

סוג הבחינה: א. בגרות לבתי ספר על-יסודיים
ב. בגרות לנבחני משנה
ג. בגרות לנבחנים אקסטרניים
מועד הבחינה: קיץ תשע"ה, מועד ב, 2015
מספר השאלון: 414,016115
נספח: Thinking Skills
כישורי חשיבה (לפרק ראשון ושני)

אנגלית

שאלון ד' (MODULE D)

ספרות

הוראות לנבחן

- א. משך הבחינה: שעה וחצי
- ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה: בשאלון זה שלושה פרקים.
- | | | |
|-----------|---|------------|
| פרק ראשון | — | 46 נקודות |
| פרק שני | — | 39 נקודות |
| פרק שלישי | — | 15 נקודות |
| סה"כ | — | 100 נקודות |
- ג. חומר עזר מותר בשימוש: מילון אנגלי-אנגלי-עברי
או: מילון אנגלי-עברי / עברי-אנגלי
או: מילון אנגלי-אנגלי-ערבי
או: מילון אנגלי-ערבי / ערבי-אנגלי
- נבחן "עולה חדש" רשאי להשתמש גם במילון דו-לשוני: אנגלי-שפת-אמו / שפת-אמו-אנגלי.
השימוש במילון אחר טעון אישור הפיקוח על הוראת האנגלית.
- ד. הוראות מיחודות:
- (1) עליך לכתוב את כל תשובותיך בגוף השאלון (במקומות המיועדים לכך).
 - (2) כתוב את כל תשובותיך באנגלית ובעט בלבד. אסור להשתמש בטיפקס.
 - (3) בתום הבחינה החזר את השאלון למשגיח.

ההנחיות בשאלון זה מנוסחות בלשון זכר ומכוונות לנבחנות ולנבחנים כאחד.

בהצלחה!

/המשך מעבר לדף/

מחברת בחינה

שלום לך הנבחן!

קרא בעיון את החוראות בדף זה ונהג בדיוק לפיהן. אי מילוי החוראות עלול לגרום לתקלות שונות ואף להביא לידי פסילת בחינתך. הבחינה נועדה לבדוק את הישגיך האישיים, ולכן עבוד עבודה עצמית בלבד. בזמן הבחינה אין להיעזר בזולת עלי קבלת חומר כתוב או בשיחות בע"פ, ואין לעזור לנבחנים אחרים גם אם פנו אליך. אין להכניס לחדר הבחינה חומר עזר – ספרים, מחברות, רשימות מכשירי קשר למיניהם וכו' – פרט לחומר עזר מותר בשימוש המפורט בגוף השאלון או בחוראות מוקדמות של המשרד. אם ברשותך חומר עזר שאינו מותר בשימוש, מסור אותו לידי המשגיח לפני תחילת הבחינה. לאחר שסיימת את כתיבת הבחינה, מסור את המחברת לידי המשגיח ועזוב בשקט את חדר הבחינה.

אנא הקפד על טוהר הבחינות!

הוראות לנבחן אינטרני

1. ודא כי במדבקות הנבחן שקיבלת מודפסים פריטי האישיים, ובמדבקות השאלון שקיבלת מודפסים פריטי השאלון שתיבחן בו.
2. הדבק על כריכת המחברת, במקום המיועד לכך מדבקת נבחן (ללא שם) ומדבקת שאלון.
3. אם לא קיבלת מדבקות, מלא בכתב יד את הפרטים במקום המיועד למדבקת הנבחן.

הוראות לנבחנים

1. אסור לכתוב בשולי המחברת (החלק המקווקו), תיות וחלק זה לא ייסרק.
2. עמודים ששימשו כדפי טיוטה, יש לציין בראש העמוד את המילה טיוטה.
3. אין להשתמש בטיפקס במחברת הבחינה. אם ברצונך למחוק – העבר קו או (X) על הכתוב.
4. במחברת הבחינה יש לכתוב בעט בלבד.
5. אין לכתוב שם בתוך המחברת, משום שהבחינה נבדקת בעילום שם.
6. אין להוסיף או לשנות שום פרט במדבקות, על מנת למנוע עיכובים בזיהוי הנבחן וברישום הציונים.

ב ה צ ל ח ה !

הערכה שלישית	הערכה שניה	הערכה ראשונה

<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 50%;">17</td> <td style="width: 50%;">12</td> </tr> <tr> <td colspan="2">סמל שאלון</td> </tr> <tr> <td colspan="2">رقم النموذج</td> </tr> <tr> <td colspan="2">שם השאלון ויחידות לימוד</td> </tr> <tr> <td colspan="2">اسم النموذج والوحدات التعليمية</td> </tr> <tr> <td colspan="2">הדבק כאן ↑ מדבקת שאלון</td> </tr> <tr> <td colspan="2">الصق هنا ↑ ملصقة نموذج امتحان</td> </tr> </table>	17	12	סמל שאלון		رقم النموذج		שם השאלון ויחידות לימוד		اسم النموذج والوحدات التعليمية		הדבק כאן ↑ מדבקת שאלון		الصق هنا ↑ ملصقة نموذج امتحان		<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 50%;">21</td> <td style="width: 50%;">18</td> </tr> <tr> <td colspan="2">מועד</td> </tr> <tr> <td colspan="2">موعد</td> </tr> <tr> <td style="width: 50%;">37</td> <td style="width: 50%;">31</td> </tr> <tr> <td colspan="2">סמל ב"ס</td> </tr> <tr> <td colspan="2">رقم المدرسة</td> </tr> <tr> <td colspan="2">32</td> </tr> <tr> <td colspan="2">מס' תעודת זהות</td> </tr> <tr> <td colspan="2">رقم الهوية</td> </tr> <tr> <td colspan="2">הדבק כאן ↑ מדבקת נבחן (ללא שם)</td> </tr> <tr> <td colspan="2">الصق هنا ↑ ملصقة ممتحن (بدون اسم)</td> </tr> </table>	21	18	מועד		موعد		37	31	סמל ב"ס		رقم المدرسة		32		מס' תעודת זהות		رقم الهوية		הדבק כאן ↑ מדבקת נבחן (ללא שם)		الصق هنا ↑ ملصقة ممتحن (بدون اسم)	
17	12																																				
סמל שאלון																																					
رقم النموذج																																					
שם השאלון ויחידות לימוד																																					
اسم النموذج والوحدات التعليمية																																					
הדבק כאן ↑ מדבקת שאלון																																					
الصق هنا ↑ ملصقة نموذج امتحان																																					
21	18																																				
מועד																																					
موعد																																					
37	31																																				
סמל ב"ס																																					
رقم المدرسة																																					
32																																					
מס' תעודת זהות																																					
رقم الهوية																																					
הדבק כאן ↑ מדבקת נבחן (ללא שם)																																					
الصق هنا ↑ ملصقة ممتحن (بدون اسم)																																					
<p>מדבקות לנבחן</p> <p>ملصقة ممتحن</p> <p>داخلي</p>																																					

PART I (46 points)

Answer the questions for (A) *The Treasure of Lemon Brown*.

A. THE TREASURE OF LEMON BROWN / Walter Dean Myers

Answer questions 1-5.

1. Greg goes into the old building because (-).

- (i) he wants to play checkers
- (ii) he wants to see Lemon Brown
- (iii) he doesn't want to go to school
- (iv) he doesn't want to go home

(7 points)

2. Why did Lemon Brown's name appear in the newspapers?

- (i) He was a dangerous thug.
- (ii) He was a famous blues singer.
- (iii) He lost his son in the war.
- (iv) He found a lost treasure.

(7 points)

3. Why did Lemon Brown throw himself down the stairs?

- (i) To escape from Greg
- (ii) To get to his razor
- (iii) To run away
- (iv) To frighten the thugs

(7 points)

(שים לב: שאלות 4-5 בעמוד הבא)

/ המשך בעמוד 3 /

4. " 'I'm not looking for your treasure,' Greg answered, smiling, 'If you have one.' " Why doesn't Greg believe that Lemon Brown has a treasure? Give information from the story to support your answer.

ANSWER:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(10 points)

5. For this question, choose ONE of the thinking skills from the Appendix (נספח) on page 12 OR any thinking skill studied in class. Use this thinking skill when answering the question. (10 points for the content of the answer, 5 points for the correct use of the thinking skill)

At the end of the story, Lemon Brown says to Greg, "You OK for a youngster." Why does Lemon Brown's opinion of Greg change from the beginning to the end of the story?

Thinking skill I chose:

ANSWER:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

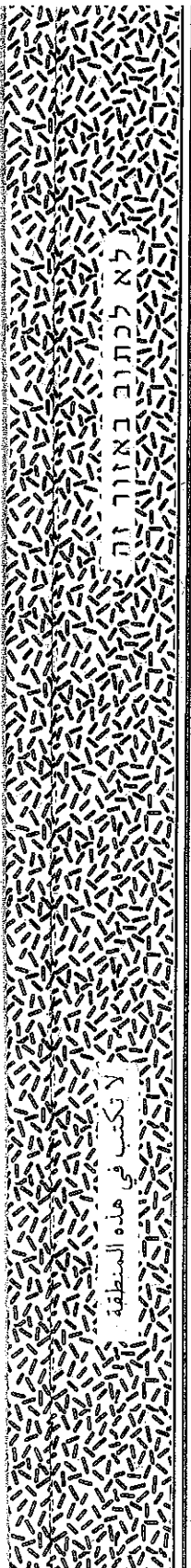
.....

.....

.....

(15 points)

/ המשך בעמוד 4 /



PART II (39 points)

Answer the questions for **(B) Mr. Know All** OR **(C) A Summer's Reading**.

B. MR. KNOW ALL / W. Somerset Maugham

Answer questions **6-10**.

6. The narrator is (-).

- i) the captain of the ship
- ii) the man in the cabin with Mr. Kelada
- iii) the one who knows everything
- iv) an expert on pearls

(6 points)

7. Why does Mr. Kelada want to spend so much time with the narrator?

Because the narrator (-).

- i) is English
- ii) is very sociable
- iii) likes card tricks
- iv) likes to argue

(6 points)

8. Which two characters always argue throughout the story?

- i) Mr. Kelada and Mrs. Ramsay
- ii) The narrator and Mrs. Ramsay
- iii) Mr. Kelada and Mr. Ramsay
- iv) Mr. Ramsay and Mrs. Ramsay

(6 points)

(שים לב: שאלות 9-10 בעמוד הבא.)

/ המשך בעמוד 5 /

9. After Mr. Kelada examined the pearl necklace, Mrs. Ramsay looked (-).
- i) happy
 - ii) angry
 - iii) relaxed
 - iv) frightened

(6 points)

10. For this question, choose ONE of the thinking skills from the Appendix (נספח) on page 12 OR any thinking skill studied in class. Use this thinking skill when answering the question. (10 points for the content of the answer, 5 points for the correct use of the thinking skill)

Why does Mr. Kelada decide to lose the bet with Mr. Ramsay? Give information from the story to support your answer.

Thinking skill I chose:

ANSWER:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

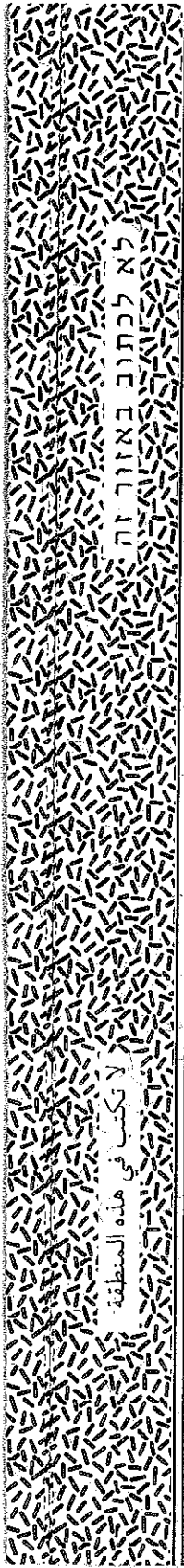
.....

.....

.....

.....

(15 points)



OR:

C. A SUMMER'S READING / Bernard Malamud

Answer questions 11-15.

11. What does George read at the beginning of the story?

- i) Books from the library
- ii) Sophie's magazines
- iii) *The New York Times*
- iv) School books

(6 points)

12. What kind of education does George think he will get if he reads a hundred books? An education that (-).

- i) is different from the one he can get in school
- ii) will help him succeed in school
- iii) will let him help his family
- iv) is like the education Mr. Cattanzara got

(6 points)

13. After George tells Mr. Cattanzara he is reading books, people start to treat him nicely. As a result, George (-).

- i) reads all the books on his list
- ii) feels better about things
- iii) goes to the park more often
- iv) enjoys being with his friends

(6 points)

(שים לב: שאלות 14-15 בעמוד הבא.)

/ המשך בעמוד 7 /

14. When Mr. Cattanzara asks George about his reading, George (-).
- i) talks about a book
 - ii) runs away
 - iii) can't answer
 - iv) gets angry

(6 points)

15. For this question, choose ONE of the thinking skills from the Appendix (נספח) on page 12. OR any thinking skill studied in class. Use this thinking skill when answering the question. (10 points for the content of the answer, 5 points for the correct use of the thinking skill)

At the end of the story, Mr. Cattanzara asks George about his having read a hundred books. What is Mr. Cattanzara trying to do for George by asking this question? Give information from the story to support your answer.

Thinking skill I chose:

ANSWER:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

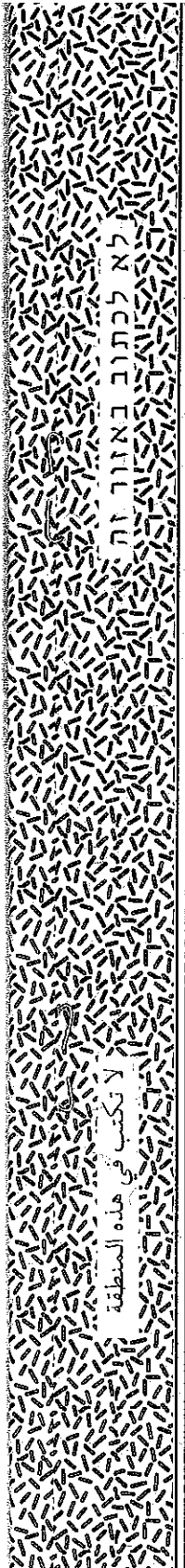
.....

.....

.....

.....

(15 points)



PART III (15 points)

Answer the question for either (16) *Thank You, M'am* OR (17) *The Road Not Taken*.

Suggested length: 60-80 words.

16. THANK YOU, M'AM / Langston Hughes

"Langston Hughes helps us see that we are the same and that no matter how difficult our personal situation may be, it's probably a situation that can be changed and improved with acts of kindness." — <http://americanliterature.com/author/langston-hughes/short-story/thank-you-mam>

Make a connection between the above quote and the story. Give information from the story to support your answer.

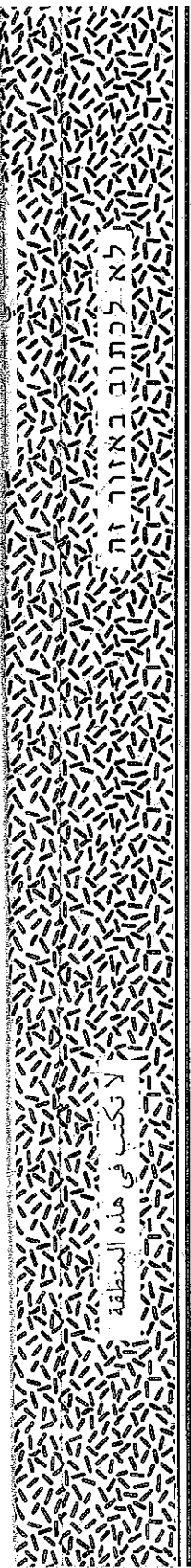
OR:

17. THE ROAD NOT TAKEN / Robert Frost

"Robert Frost liked to use nature in his poems. Sometimes his poems look very simple but in fact they can have an important message for us. He felt that we can learn the lessons of life through nature." — Robert Frost's biography

Make a connection between the above quote and the poem.

Use this page and the next (pages 9-10) for writing a rough draft.



APPENDIX TO PARTS I and II

Thinking Skills

- Comparing and contrasting
- Distinguishing different perspectives
- Explaining cause and effect
- Uncovering motives
- Inferring
- Explaining patterns