

תוכנית המבחן!

אור יחסין התלמידים כי זהו הנושא ויש להם להבין. עם תפנית התלמידים קדי ברוכי!
אמחאן! אפול אמחאן לחכש תחכילדוק התחכילה, לאלק אשכל בשכל דאדי תפול. אשאל אל
מן העיר בראשית החכמה על מורה מכתובה או חכמה, כמו לא ישמע משהו ממחשבים אחרים
לא ישמע אהאל מורה משהו - כתיבה, דפארי קראי, אהורה אשאל בראשית ושאש - אפי ערוה אל
אשתמאלה! המפועלה כי תפול אמחאן או כי תעלמה משהו מן הרורה.
אזא קאל לדיק מורה משהו לא ישמע אשתמאלה! סלמה ללמראי קיל ביה אמחאן. עכד אן תפול
ללמראי, ועאלר ערוה אמחאן ביהוה!

נרצח התפיד בנראה המבחנים!

תעלמה למבחן האחלי

1. תאקד באל תפלימק התחכילה משהו על מלמחאן המבחן
עליה, ויאל תפלימק אמחאן לדיק תמחן בה משהו!
תפול אמחאן תדי חכמה עליה.
2. אשכל על גליל לדיק כי המכאן המפועל לאלק, מלמחה
אשכל ומלמחה תפול אמחאן.
3. אזא למ תחכיל על מלמחאן, אקב יחכיל ביד התפלימק כי מלמחה
למלמחה המבחן.

תעלמה למבחנים

1. לא ישמע לכתיבה כי מוראש לדיקר (די המלחה המפועלה), אלא לן יתם משהו משהו לה
אקב כלמה משהו כי ראש כל מלמחה תשתמאלה משהו.
2. לא ישמע אשתמאל תפלימק (Hoffman) כי דפול אמחאן. אזא ארת המורה - מר חכמה או שח
יחכיל לכתיבה כי דפול אמחאן יחכיל חכמה תפול.
3. לא ישמע כתיבה אשכל אמחאן יחכיל בראשית דקר אשכל.
4. לא ישמע אשכל אמחאן יחכיל בראשית דקר אשכל.
5. לא ישמע אשכל אמחאן יחכיל בראשית דקר אשכל.
6. לא ישמע אשכל אמחאן יחכיל בראשית דקר אשכל.

תעלמה ללמחאן

מנהל המבחנים
מספר השאלון: 416,016117
Thinking Skills
נספח:
כישורי חשיבה (לפרק ראשון ושני)

מנהל המבחנים
מספר השאלון: 416,016117
Thinking Skills
נספח:
כישורי חשיבה (לפרק ראשון ושני)

מנהל המבחנים
מספר השאלון: 416,016117
Thinking Skills
נספח:
כישורי חשיבה (לפרק ראשון ושני)

אנגלית

שאלון F

(MODULE F)

ספנות

הוראות ללמחאן

משרד החינוך: שעה וארבעים וחמש דקות

מבנה השאלון ומפתח המערכת: בשאלון זה שלשה פרקים.

פרק ראשון	35 נקודות
פרק שני	45 נקודות
פרק שלישי	20 נקודות
סה"כ	100 נקודות

תומך ערך מורה בשמירה:

המילון האוניברסלי עברי-אנגלי, אנגלי-עברי / י' הופמן (2014)
The Universal English-Hebrew, Hebrew-English Dictionary
Hoffman, Y. (2014).

המילון אוניברסלי עברי-אנגלי / הולאק קארנמן - לוי כהן הולאק לאור (2003)
Oxford English-Hebrew Student's Dictionary
Kernerman, Lonnie Kahn. (2003).

המילון המקורי החופשי - אנגלי-עברי, עברי-אנגלי / ש' זלברמן (2012)
The New Comprehensive English-Hebrew, Hebrew-English Dictionary
Zalberman, S. (2012).

המילון העולמי עברי-אנגלי, אנגלי-עברי / י' הופמן (2013)
The Longman Dictionary of Modern English, English-Hebrew-Arabic
Pearson Education. (2011).

המילון העולמי עברי-אנגלי, אנגלי-עברי / י' הופמן (2013)
The Longman Dictionary of Modern English, English-Hebrew-Arabic
Pearson Education. (2011).

המילון העולמי עברי-אנגלי, אנגלי-עברי / י' הופמן (2013)
The Longman Dictionary of Modern English, English-Hebrew-Arabic
Pearson Education. (2011).

המילון העולמי עברי-אנגלי, אנגלי-עברי / י' הופמן (2013)
The Longman Dictionary of Modern English, English-Hebrew-Arabic
Pearson Education. (2011).

המילון העולמי עברי-אנגלי, אנגלי-עברי / י' הופמן (2013)
The Longman Dictionary of Modern English, English-Hebrew-Arabic
Pearson Education. (2011).

המילון העולמי עברי-אנגלי, אנגלי-עברי / י' הופמן (2013)
The Longman Dictionary of Modern English, English-Hebrew-Arabic
Pearson Education. (2011).

המילון העולמי עברי-אנגלי, אנגלי-עברי / י' הופמן (2013)
The Longman Dictionary of Modern English, English-Hebrew-Arabic
Pearson Education. (2011).

המילון העולמי עברי-אנגלי, אנגלי-עברי / י' הופמן (2013)
The Longman Dictionary of Modern English, English-Hebrew-Arabic
Pearson Education. (2011).

המילון העולמי עברי-אנגלי, אנגלי-עברי / י' הופמן (2013)
The Longman Dictionary of Modern English, English-Hebrew-Arabic
Pearson Education. (2011).

המילון העולמי עברי-אנגלי, אנגלי-עברי / י' הופמן (2013)
The Longman Dictionary of Modern English, English-Hebrew-Arabic
Pearson Education. (2011).

המילון העולמי עברי-אנגלי, אנגלי-עברי / י' הופמן (2013)
The Longman Dictionary of Modern English, English-Hebrew-Arabic
Pearson Education. (2011).

המילון העולמי עברי-אנגלי, אנגלי-עברי / י' הופמן (2013)
The Longman Dictionary of Modern English, English-Hebrew-Arabic
Pearson Education. (2011).

המילון העולמי עברי-אנגלי, אנגלי-עברי / י' הופמן (2013)
The Longman Dictionary of Modern English, English-Hebrew-Arabic
Pearson Education. (2011).

המילון העולמי עברי-אנגלי, אנגלי-עברי / י' הופמן (2013)
The Longman Dictionary of Modern English, English-Hebrew-Arabic
Pearson Education. (2011).

המילון העולמי עברי-אנגלי, אנגלי-עברי / י' הופמן (2013)
The Longman Dictionary of Modern English, English-Hebrew-Arabic
Pearson Education. (2011).

PART I (35 points)

answer the questions for either (A) *Rules of the Game* OR (B) *The Enemy*.

RULES OF THE GAME / Amy Tan

Answer questions 1-4.

1. At first Waverly's mother wants to throw away the chess set because (-).
 - (i) chess is not a Chinese game
 - (ii) the previous owner didn't want it
 - (iii) she wants her sons to play outside
 - (iv) Waverly wants to learn how to play

(5 points)

2. How did Waverly's Chinese neighbors show that they were proud of her?
 - (i) The bakery displayed her trophies.
 - (ii) They went to her competitions.
 - (iii) The flower shop sent her flowers.
 - (iv) They visited her at home.

(5 points)

3. At the beginning of the story, Waverly's mother says, "**Strongest wind cannot be seen.**" What does Waverly learn from this? Give information from the story to support your answer.

ANSWER:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(10 points)

4. For this question, choose ONE of the thinking skills from the Appendix (נספח) on page 15 OR any thinking skill studied in class. Use this thinking skill when answering the question. (10 points for the content of the answer, 5 points for the correct use of the thinking skill)

When Waverly competes in chess tournaments, the relationship between her and her mother begins to change. Explain. Give information from the story to support your answer.

Thinking skill I chose:

.....

ANSWER:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(5 points)

OR:

B. THE ENEMY / Pearl S. Buck

Answer questions 5-8.

5. Why did a messenger come to Sadao's house?

(i) To help Sadao and Hana

(ii) To take him to the General

(iii) To kill the prisoner

(iv) To talk to the servants

(15 points)

6. The General can't let Sadao be arrested because (-).

- (i) they are close friends
- (ii) Sadao was trained in America
- (iii) he trusts Sadao as a doctor
- (iv) Sadao has to cure Tom

(5 points)

7. Why do you think the servants and Hana react differently to the prisoner? Give information from the story about each of them to support your answer.

ANSWER:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(10 points)

/המשך בעמוד 5/

8. For this question, choose ONE of the thinking skills from the Appendix (150) on page 15 OR any thinking skill studied in class. Use this thinking skill when answering the question. (10 points for the content of the answer, 5 points for the correct use of the thinking skill)

At the end of the story, Sadao looks out to the sea and remembers all the Americans he has known in the past. What are Sadao's feelings at this point in the story? Explain. Give information from the story to support your answer.

Thinking skill I chose:

ANSWER:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(15 points)

/המשך בעמוד 6/

PART II (45 points)

Answer the questions for either (C) *All My Sons* OR (D) *The Wave*.

C. **ALL MY SONS** / Arthur Miller

Answer questions 9-13.

9. At the end of Act I, Kate says, "Be smart now, Joe... Be smart." She says this because (-).

- (i) Chris wants to marry Ann
- (ii) George is coming to see them
- (iii) the neighbors are asking questions
- (iv) Steve is getting out of jail

(5 points)

10. In Act II, Kate tells Chris that Ann "doesn't belong here." Why does Kate say this?

ANSWER:

(5 points)

11. Do you think Kate should also be held responsible for Joe's crime? Discuss. Give information from the play to support your answer.

ANSWER:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

12. Why is George an important character in the play? Give information from the play to support your answer.

ANSWER:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

(10 points)

13. For this question, choose ONE of the thinking skills from the Appendix (תשוב) on page 15 OR any thinking skill studied in class. Use this thinking skill when answering the question. (10 points for the content of the answer, 5 points for the correct use of the thinking skill)

Jim says to Kate at the beginning of Act III, "In a peculiar way, Frank is right — every man does have a star. The star of one's honesty. And you spend your life groping for it, but once it's out it never lights again." Explain what he means by this in relation to Chris. Give information from the play to support your answer.

Thinking skill I chose:

ANSWER:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

D. THE WAVE / Morton Rhue

Answer questions 14-18.

14. Why is Laurie's mother worried after she meets Robert's mother? She is afraid (-).

- (i) Laurie will lose friends
- (ii) Laurie has changed
- (iii) Robert will influence Laurie
- (iv) The Wave is like a cult

(5 points)

15. Why do Laurie and David go to Mr. Ross' house at night at the end of the novel?

ANSWER:

(5 points)

16. " 'Laurie Saunders is a threat,' Robert stated bluntly. 'She must be stopped.' "

Why is it so important to Robert that Laurie be stopped? Give information from the novel to support your answer.

ANSWER:

/10 תמסר בעמקד /

let's forget it at the same time." What do you think he means by this? Give information from the novel to support your answer.

ANSWER:

(10 points)

(10 points)

/9 תמסר בעמקד /

Use this page and the next (pages 12-13) for writing a rough draft.

