

א. סוג הבחינה: בגרות לבתי ספר על-יסודיים
ב. בגרות לנבחני משנה
ג. בגרות לנבחנים אקסטרנניים
מועד הבחינה: חורף תשע"ה, 2015
מספר השאלון: 403,016104

אנגלית

שאלון ג'

(MODULE C)

גרסה א'

הוראות לנבחן

א. משך הבחינה: שעה ורבע

ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה: בשאלון זה פרק אחד: הבנת הנקרא – 100 נקודות

ג. חומר עזר מותר בשימוש: מילון אנגלי-אנגלי-עברי

או: מילון אנגלי-עברי / עברי-אנגלי

או: מילון אנגלי-אנגלי-ערבי

או: מילון אנגלי-ערבי / ערבי-אנגלי

נבחן "עולה חדש" רשאי להשתמש גם במילון דו-לשוני: אנגלי-שפת-אמו / שפת-אמו-אנגלי.

ד. הוראות מיוחדות:

(1) עליך לכתוב את כל תשובותיך בגוף השאלון (במקומות המיועדים לכך).

(2) כתוב את כל תשובותיך באנגלית ובעט בלבד. אסור להשתמש בטיפקס.

(3) בתום הבחינה החזר את השאלון למשגיח.

ההנחיות בשאלון זה מנוסחות בלשון זכר ומכוונות לנבחנות ולנבחנים כאחד.

בהצלחה!

/המשך מעבר לדף/

מחברת בחינה

שלום לך הנבחן!

קרא בעיון את ההוראות בדף זה ונהג בדיוק לפיהן. אי מילוי ההוראות עלול לגרום לתקלות שונות ואף להביא לידי פסילת בחינתך. הבחינה נועדה לבדוק את הישגיך האישיים, ולכן עבוד עבודה עצמית בלבד. בזמן הבחינה אין להיעזר בזולת ע"י קבלת חומר כתוב או בשיחות בע"פ, ואין לעזור לנבחנים אחרים גם אם פנו אליך. אין להכניס לחדר הבחינה חומר עזר - ספרים, מחברות, רשימות מכשירי קשר למיניהם וכו' - פרט לחומר עזר מותר בשימוש המפורט בגוף השאלון או בהוראות מוקדמות של המשרד. אם ברשותך חומר עזר שאינו מותר בשימוש, מסור אותו לידי המשגיח לפני תחילת הבחינה. לאחר שסיימת את כתיבת הבחינה, מסור את המחברת לידי המשגיח ועזוב בשקט את חדר הבחינה.

אנא הקפד על טוהר הבחינות!

הוראות לנבחן אינטרני

1. ודא כי במדבקות הנבחן שקיבלת מודפסים פרטיך האישיים, ובמדבקות השאלון שקיבלת מודפסים פרטי השאלון שתיבחן בו.
2. הדבק על כריכת המחברת, במקום המיועד לכך מדבקת נבחן (ללא שם) ומדבקת שאלון.
3. אם לא קיבלת מדבקות, מלא בכתב יד את הפרטים במקום המיועד למדבקת הנבחן.

הוראות לנבחנים


1. אסור לכתוב בשולי המחברת (החלק המקווקו), היות וחלק זה לא ייטק.
2. עמודים ששימשו כדפי טיוטה, יש לציין בראש העמוד את המילה טיוטה.
3. אין להשתמש בטיפקס במחברת הבחינה. אם ברצונך למחוק - העבר קו או (X) על הכתוב.
4. במחברת הבחינה יש לכתוב בעט בלבד.
5. אין לכתוב שם בתוך המחברת, משום שהבחינה נבדקת בעילום שם.
6. אין להוסיף או לשנות שום פרט במדבקות, על מנת למנוע עיכובים בזיהוי הנבחן וברישום הציונים.

ב ה צ ל ה ה !

הערכה שלישית

הערכה שניה

הערכה ראשונה

שאלון: 016104 חייב ראשי  אנגלית C מיל 00	מועד 18 מועד 21	מדבקות לנבחן אינטרני מלصقة ممتحن داخلي
	37 סמל ב"ס 32 31 מס' תעודת זהות 23 رقم المدرسة رقم الهوية הדבק כאן 1 מדבקת נבחן (ללא שם) الصق هنا 1 ملصقة ممتحن (بدون اسم)	

ACCESS TO INFORMATION FROM WRITTEN TEXTS (100 points)

فهم المقروء (100 درجة)

הבנת הנקרא (100 נקודות)

קרא את הקטע שלפניך, וענה על השאלות 1-10. اقرأ القطعة التي أمامك، ثم أجب عن الأسئلة 1-10.

Read the article below and then answer questions 1-10.

WANT TO BE MORE CREATIVE? TAKE A WALK

by Jane Davis

Are you looking for a good idea for your school project? Are you having trouble writing an assignment? Then just go for a walk. A short walk, even near your house, can greatly increase your creativity. This is according to a new study at Stanford University in California.

- 5 Most of us know that walking is good for our health. For thousands of years, writers and artists have claimed that walking also affects creativity. They say they get their best ideas during a walk. But, till now, scientists haven't been able to prove that there is a connection between the two.

Dr. Ann Burns, a Stanford scientist, recently decided to research this connection.

- 10 She chose 40 participants from among her students and put each one in a room with only a desk and a treadmill*. The students took tests that checked their creativity. For example, they were asked to think of new uses for a simple thing, such as a button. Then, they walked on the treadmill for eight minutes at a comfortable speed, in front of a white wall. After walking, each student took a
15 second creativity test.

When Dr. Burns compared the results of the two tests, she found that creativity increased greatly for almost all of the participants after they had walked on the treadmill. "Most of them could think of about 60% more uses for an object, and their ideas were both original and logical," Dr. Burns said.

* treadmill — מסילת כושך לתרגול ריצה והליכה
جهاز لياقة بدنية للتمرن على الركض والمشى

(שים לב: המשך הקטע בעמוד הבא.)

(אנשי: تکملة القطعة في الصفحة التالية.)

/ המשך בעמוד 3/

لا تكتب في هذه المنطقة

لا تكتب في هذه المنطقة

20 For the second part of her study, Dr. Burns moved the experiment outdoors. Most people would probably guess that walking outside would be much better for creativity than walking indoors. But, surprisingly, this was not true. When the students walked outside for eight minutes, their creativity increased just as much as when they walked indoors. "It really seems that it's *the walking* that is

25 important," Dr. Burns said, "and not *where* you walk."

"How a short walk affects our creativity is unclear," Dr. Burns said. "It may be that walking improves our mood. So, when we feel good, we naturally become more creative. But that's only one explanation," she said. Dr. Burns added that she would probably go for a walk later to help her think of other

30 theories and ways to test them.

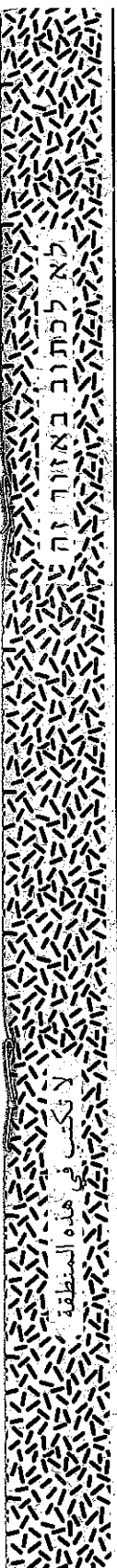
ענה באנגלית על השאלות 10-1, אجب بالإنجليزية عن الأسئلة 1-10, حسب القطعة.
 על פי הקטע.
 בשאלות 1, 4, 7, 8 ו-10 הקף במעגל את התשובה הנכונה.
 בשאר השאלות ענה לפי ההוראות.
 (100 נקודות)
 في الأسئلة 1 و 4 و 7 و 8 و 10 ضع دائرة حول رقم الإجابة الصحيحة.
 في الأسئلة الباقية، أجب حسب التعليمات.
 (100 درجة)

Answer questions 1-10 in English according to the article. In questions 1, 4, 7, 8 and 10, circle the number of the correct answer. In the other questions, follow the instructions.

1. What do we learn in lines 1-4?
 - i) How walking can affect us.
 - ii) What students write about in school projects.
 - iii) Why Stanford University started the study.
 - iv) Where people like to walk.

(8 points)

/ המשך בעמוד 4 /



2. What connection is Dr. Burns referring to in line 9?

COMPLETE THE SENTENCE.

The connection between

(10 points)

3. What do we know about Dr. Burns' research from lines 9-15?

PUT A ✓ BY THE TWO CORRECT ANSWERS.

- i) Who wrote the questions for the creativity tests.
- ii) How long it took to do the creativity tests.
- iii) Why the participants walked at the same speed.
- iv) Who participated in the research.
- v) Where the participants walked in the first part of the experiment.
- vi) What Dr. Burns thought the results of her research would be.

(2×9=18 points)

4. In her study, Dr. Burns first asked the participants (-). (lines 9-15)

- i) to walk on a treadmill.
- ii) to take a test
- iii) to look at a white wall
- iv) to choose a room

(8 points)

5. COMPLETE THE SENTENCE. (lines 9-15)

Finding new uses for a button is mentioned as a way to

(10 points)

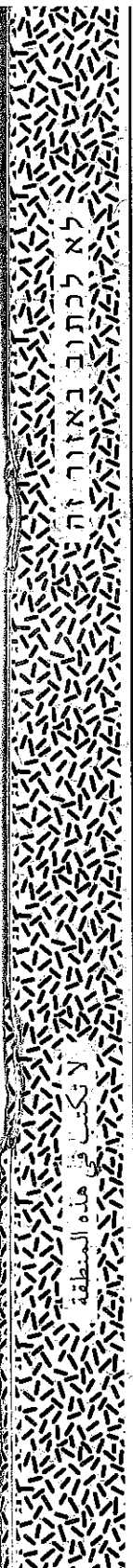
6. According to lines 16-19, what did Dr. Burns learn from the first part of her study?

COMPLETE THE SENTENCE.

After walking on the treadmill, participants were

(9 points)

/ המשך בעמוד 5 /



7. Dr. Burns did the second part of the experiment outdoors to see if (-).

(lines 20-25)

- i) people like walking outdoors more than walking indoors
- ii) people are more creative after walking outdoors
- iii) it is easier to test people outdoors
- iv) people feel better after walking outdoors.

(9 points)

8. What was the same in both parts of the experiment? (lines 9-25)

- i) How fast the participants walked.
- ii) Where they walked.
- iii) At what time they walked.
- iv) How long they walked.

(9 points)

9. Give ONE result of Dr. Burns' experiment according to lines 20-25.

ANSWER:.....

(10 points)

10. What does Dr. Burns still want to find out? (lines 26-30)

- i) How often we should walk.
- ii) How walking affects our health.
- iii) Why walking makes us more creative.
- iv) When we feel most creative.

(9 points)

בהצלחה!

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל
 אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך