

C

16382

שאלון: 016382



אגף בכיר בחינוך



1

משרד החינוך

המנהל הпедagogי

## מחברת בחינה

לנבחנים ולנבחנות שלום.  
 יש לקרווא את ההוראות בעמוד זה ולملא אותן בדייקנות. א-ימילוי ההוראות עלול לגרום לתקלות ואף להביא לפסילת הבחינה.  
 הבחינה נועדה לבדוק הישגים אישיים, ולכן יש לעבוד עבורה עצמית בלבד. בזמן הבחינה אין להיעזר בזולות ואין לחת או לקבל חומר בכתב או בעלפה.  
 אין להכנס לחדר הבחינה חומר עוזר — ספרים, מחברות, רשימות — חוץ מ"חומר עוזר מותר בשימוש" המפורט בגוף השאלון או בהוראות מוקדמות של המשרד. כמו כן אין להכנס לחדר הבחינה טלפונים או מכשירים אלקטרוניים אחרים. שימוש בחומר עוזר שאינו מותר יוביל לפסילת הבחינה.  
 לאחר סיום כתיבת הבחינה יש למסור את המחברת למשגיח ולעוזב בשקט את חדר הבחינה.

**יש להקפיד על טוהר הבחינות!**

### הוראות לבחינה

1. יש לוודא כי במדבקות הנבחן שקיבלתם מודפסים פרטייכם האישיים. אין להוסיף או לשנות שום פרט במדבקות, כדי למנוע עיכוב בזיהוי המחברת וברישום הציונים.
2. אם לא קיבלתם מדבקה, יש למלא בכתב ידי את הפרטים במקום המיועד למדבקת הנבחן.
3. אסור לכתוב בשולי מחברת הבחינה (החלק המקווקו) משום שהחלק זה לא ייסרק.
4. לטיווח ישמשו אך ורק דפי מחברת הבחינה שייעדו לכך.
5. אין לתולש או להוסיף דפים. מחברת שתוגש לא שלמה תעורר חשד לא-ידיים טוהר הבחינות.
6. אין לכתוב שם בתוך המחברת משום שהבחינה נבדקת בעליום שם.

**ב ה צ ל ח ה !**

**מדבקת שאלון**  
ملصقة נמודג אמתן

שאלון: 016382



אנגלית

**מדבקת נבחן והתאמות**  
ملصقة מותחן ומלאمات

שנה הסنة      חודש השנה		
מועד      מועד		
מס' תעודת הזהות      סמל ביה"ס		
מספר המדרسة      رقم ההיי		

**מדבקות לנבחנים**  
ملصقات למשתתפים

**יש להזדקק כאן ↑ מדבקת נבחן (ללא שם)**  
**يجب هنا ↑ إلصاق ملصقة ممتحن (بدون اسم)**

אם ניתנה מחברת נוספת  
إذا أُعطي دفتر إضافي



יש לסמן במשבצת  
يجب الإشارة في المربع

\* التعليمات باللغة العربية على ظهر الصفحة

## دفتر امتحان

**تحية للممتحنين وللممتحنات ،**

يجب قراءة التعليمات في هذه الصفحة والعمل وفقاً لها بدقة . عدم تنفيذ التعليمات قد يؤدي إلى عائق مختلف و حتى إلى إلغاء الامتحان .  
أعد الامتحان لفحص التحصيلات الشخصية، لذلك يجب العمل بشكل ذاتي فقط . أثناء الامتحان، لا يُسمح طلب المساعدة من الغير، ولا يُسمح إعطاء أو الحصول على مواد مكتوبة أو شفهية .

لا يُسمح إدخال مواد مساعدة - كتب، دفاتر، قوائم - إلى غرفة الامتحان، ما عدا "مواد مساعدة يُسمح استعمالها" المفصلة في نموذج الامتحان أو في تعليمات مسبقة من وزارة التربية والتعليم . كما لا يُسمح إدخال هواتف خلوية أو أجهزة إلكترونية أخرى إلى غرفة الامتحان . استعمال مواد مساعدة لا يُسمح استعمالها سوف يؤدي إلى إلغاء الامتحان .  
بعد الانتهاء من كتابة الامتحان، يجب تسليم الدفتر للمراقب ومغادرة غرفة الامتحان بهدوء .

**يجب التّقّيّد بِنَزاهَةِ الْإِمْتَحَانِ!**

### تعليمات لامتحان

1. يجب التأكيد بأن تفاصيلكم الشخصية مطبوعة على ملصقات الممتحن التي حصلتم عليها . لا يُسمح إضافة أو تغيير أيّة تفاصيل في الملصقات، وذلك لمنع عوائق في تشخيص الدفتر وفي تسجيل العلامات .
2. في حال عدم حصولكم على ملصقة، يجب ملء التفاصيل في المكان المعد لملصقة الممتحن، بخط يد .
3. لا يُسمح الكتابة في هواش الدفتر (في المنطقة المخططة)، لأنّه لن يتم مسح ضوئي لهذه المنطقة .
4. للمسودة تُستعمل أوراق دفتر الامتحان المعدة لذلك فقط .
5. يُمنع نزع أو إضافة أوراق . الدفتر الذي يُسلم ناقصاً يُشير الشّك بعدم الالتزام بنزاهة الامتحانات .
6. لا يُسمح كتابة الاسم داخل الدفتر، لأنّ الامتحان يُفحص بدون ذكر اسم .

**نَتَمَىّنُ لَكُمُ النَّجَاحِ!**

## אנגלית

## **שאלון ג' (MODULE C) גרסה א'**

הוראות

- א. משך הבדיקה: שעה וחצי.

ב. מבנה השאלה וنمط ההערכה: בשאלון זה שני פרקים.

פרק ראשון	-	הנברת הנקרה	-	70 נקודות
פרק שני	-	מטלת כתיבה	-	30 נקודות
				<u>סך הכל</u> - 100 נקודות

ג. חומר עזר מותר בשימוש: אחד המילונים או אחת המילוניות מן הרשימה שבאתר הפיקוח על הוראת האנגלית באתר של אגף הבדיקות במשרד החינוך.

ד. נבחנים "עולם חדשים" רשיים להשתמש גם במילון דו-לשוני: אנגלי-ספרדי / ספרט אימם / ספרט אימם-אנגלאי. השימוש במילון אחר טוען אישור של הפיקוח על הוראת האנגלית.

ה. הוראות מיוחדות:

  - (1) יש לכתוב את כל התשובות בגוף השאלה (במקומות המיועדים לכך).
  - (2) יש לכתוב את כל התשובות באנגלית ובעט בלבד.
  - (3) בתום הבדיקה יש להחזיר את השאלה למשגיח או למשגיחה.

שאלות: 016382



אנגלים

**יש לכתוב במחברת הבחינה בלבד.** יש לרשותם "טיוטה" בראש כל עמוד המשמש טיוטה. כתובות נזילות ודף שאים מוחרבת ברכזיה עלולה לגרום ליטולת הרקעיה.

הנימוקות בשאלון זה מוגנות בלשונו המקורי. אף על פי כן על כל תלמידה ובלםיד להסביר על השאלות באופן אישי.

באלחמי

**PART I: WRITTEN RECEPTION (70 points)**

(ACCESS TO INFORMATION FROM WRITTEN TEXTS)

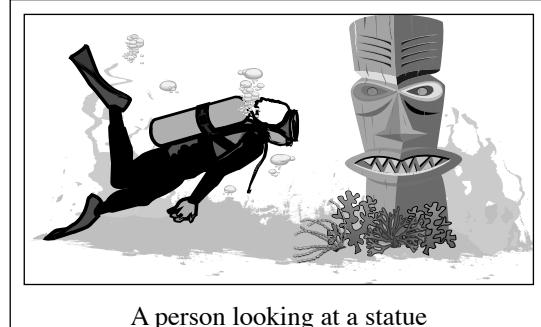
**الفصل الأول: فهم المقتروء (70 درجة)**  
**أقرؤوا القطعة التي أمامكم، وأجيبوا عن الأسئلة 1-8.**

**פרק ראשון: הבנת הנקרה (70 נקודות)**  
**קראו את הקטע ש לפניכם, וענו על השאלות 1-8.**

Read the text below and then answer questions 1–8.

### UNDERWATER MUSEUMS

**I** Imagine going to a museum where you have to use a boat or swim under the water with a snorkel to see the exhibits. This kind of museum is the creation of Jason deCaires Taylor, a British artist. So far, he has put over one thousand statues on sea floors in several locations around the world. The main goal of his museums is to help protect the underwater environment.



A person looking at a statue in an underwater museum.

**II** Taylor wants to make us aware of the damage that humans are causing to the underwater environment. There is a lot of garbage in the seas because people often use the oceans as a place where they get rid of garbage. We can't always see the damage because it is hidden under the water. But many animals and plants can no longer live in parts of the sea because of the garbage that people throw there. Taylor's museums are places where sea life returns.

**III** Taylor makes sure that the underwater area is cleaned up before he creates a museum. One of his museums, for example, is near the town of Cannes in France. When he chose this place, he found that the bottom of the sea was full of parts from old boats and other kinds of garbage, instead of corals and sea life. Today all the garbage is gone. Snorkelers who swim among Taylor's statues will again find beautiful corals, sea plants and many types of fish.

**IV** In the Cannes museum there are six statues. Each statue is a huge head that weighs two tons and is two meters tall. Each statue shows the face of a person who lives in Cannes. For example, one is the face of a nine-year-old girl. The statues are in water that is only four meters deep. This makes it easy for people to reach them.

**V** Taylor continues to create his unusual museums around the world. He believes that all museums are places where people learn important values. He hopes that visitors to his museums will learn to protect the underwater world.

אנגלית, חורף תשפ"ג, מס' 016382, גרסה א'

أجبوا بالإنجليزية عن الأسئلة 1-8، حسب القطعة.

في السؤالين 1 و 5، ضعوا دائرة حول رقم الإجابة الصحيحة.

في الأسئلة الباقية، أجيبيوا حسب التعليمات.

٧٠ درجة )

ענו באנגלית על השאלות 1–8, על פי הקטע.

בשאלות 1 ו-5, הקיפו את המספר של התשובה הנכונה.

בשאלה שאלות, ענו לפיה הוראות.

(70) נקודות

## QUESTIONS (70 points)

Answer questions **1–8** in English according to the text. In questions **1** and **5**, circle the number of the correct answer. In the other questions, follow the instructions.

1. What do we learn about Jason deCaires Taylor in paragraph I?

- i) When he created his first statues.
  - ii) How many museums he has created.
  - iii) What his statues are made of.
  - iv) Why his museums are special.

(7 points)

- 2.** What do you need to do if you want to see the statues in Taylor's museums? (paragraph I)

### COMPLETE THE SENTENCE

You need to .....  
.....

(9 points)

3. In what way do humans cause damage to the underwater environment? (paragraph II)

**ANSWER:** .....

(8 points)

4. Why might people not be aware of damage to the underwater environment? (paragraph II)

ANSWER: .....

(8 points)

- 5.** What does Taylor do before he puts his statues in the water? (paragraph III)

He makes sure that (-).

- i) all the garbage is taken away
  - ii) there are many fish in the place
  - iii) visitors go to see the garbage
  - iv) there are enough boats for visitors

(8 points)

אנגלית, חורף תשפ"ג, מס' 016382, גרסה א'

6. What do we know about the statues in the museum near Cannes? (paragraph IV)

PUT A ✓ BY THE TWO CORRECT ANSWERS.

- ..... i) How they were put in the sea.
  - ..... ii) Why it is not difficult to reach them.
  - ..... iii) When they were made.
  - ..... iv) Why they show only heads.
  - ..... v) How tall they are.
  - ..... vi) How long it took to make them.

(2×7=14 points)

7. "Each statue shows the face of a person who lives in Cannes." (line 20)

Who is the person that is mentioned in the example? (paragraph IV)

**ANSWER:** .....

(8 points)

8. Taylor "believes that all museums are places where people learn important values." (lines 23–24)

What does Taylor want HIS museums to teach people? (paragraph V)

**ANSWER:** .....

(8 points)

**PART II: WRITTEN PRODUCTION (30 points)**

(WRITTEN PRESENTATION)

## الفصل الثاني: مهمة كتابية (30 درجة)

اقراؤا التوجيهات التي أمامكم، واكتبوا وفقاً لها  
موضوعاً إنشائياً بالإنجليزية يحوي 70-90 كلمة

## **פרק שני: מטלה כתיבה (30 נקודות)**

הראו את ההנחיות שלפניכם, וכתבו על פיהם  
חיבור **באנגלית** ובו 70–90 מילים.

Write 70–90 words in English on the following topic:

9. Some people think the school day should begin later in the morning. What do you think? Give reasons to explain your opinion.

בצלחה!

Use this page and the next (pages 7–8) for writing a rough draft.

استعملوا الصفحتين 7-8 لكتابة مسوّدة.

השתמשו בעמודים 7–8 לכתיבת טויטה.

תלישת דף עלולה להוביל לפסילת הבחינה 8

21 نزع ورقة قد يؤدي إلى إلغاء الامتحان  
أنجليت, حورف تشف"ג, מס' 016382, גרסה א'

אנגלית, חורף תשפ"ג, מס' 016382, גרסה א'

Write your final version here.

اكتبوا الصيغة النهائية لموضوع الإنشاء  هنا.

כתבו את הגרסה הסופית של החיבור כאן.

בצלחה!

**זכות היוצרים שומרה למדינת ישראל  
אין להעתיק או לפורסם אלא ברשות משרד החינוך**

تلישת דף עלולה להוביל לפסילת הבחינה 10      21 نزع ورقة قد يؤدي إلى إلغاء الامتحان

תלישת דף עלולה להוביל לפסילת הבחינה 11      21 نزع ورقة قد يؤدي إلى إلغاء الامتحان

"**איתר בכל מקום, גם בברחות.  
בהצלחה, מועצת התלמידים והנוער הארצית**"  
"معك في كل مكان، وفي البحروت أيضًا.  
**بالنجاح، مجلس الطلاب والشبيبة القطري**"