

אגף בכיר בחינות

המנהל הпедagogי

מחברת בחינה

לנבחנים ולנבחנות שלום, יש לקרווא את ההוראות בעמוד זה ולملא אותן בדייקנות. א-ימילוי ההוראות עלול לגרום לתקלות ואף להביא לפסילת הבחינה. הבחינה נועדה לבדוק הישגים אישיים, ולכן יש לעבוד עבורה עצמית בלבד. בזמן הבחינה אין להיעזר בזולות ואין לתת או לקבל חומר בכתב או בעלפה.

אין להכנס לחדור הבחינה חומר עוזר — ספרים, מחברות, רשימות — חוץ מ"חומר עוזר מותר בשימוש" המפורט בגוף השאלה או בהוראות מוקדמות של המשרד. כמו כן אין להכנס לחדור הבחינה טלפונים או מכשירים אלקטרוניים אחרים. שימוש בחומר עוזר שאינו מותר יוביל לפסילת הבחינה.

לאחר סיום כתיבת הבחינה יש למסור את המחברת למשגיח ולעוזב בשקט את חדר הבחינה.

יש להקפיד על טוהר הבחינות!**הוראות לבחינה**

1. יש לוודא כי בבדיקות הנבחן שקיבלתם מודפסים פרטיכם האישיים. אין להוסיף או לשנות שם פרטי בבדיקות, כדי למנוע עיכוב בזיהוי המחברת וברישום הציונים.
2. אם לא קיבלתם מדבקה, יש למלא בכתב ד' את הפרטים במקום המיועד למדבקת הנבחן.
3. אסור לכתוב בשולי מחברת הבחינה (החלק המקווקו) משום שהחלק זה לא ייסרק.
4. לטיווח ישמשו אך ורק דפי מחברת הבחינה שייעודו לכך.
5. אין לתולש או להוסיף דפים. מחברת שתוגש לא שלמה תעורר חשד לא-ידייקים טוהר הבחינות.
6. אין לכתוב שם בתוך המחברת משום שהבחינה נבדקת בעליום שם.

ב ה צ ל ח ה !

מדבקת שאלון ملصقة נמודג אמתן שאלון 011282 	מדבקת נבחן וההתאמות מלصقة מותחן ומלאمات <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 33%; height: 30px;"></td> <td style="width: 33%; height: 30px;"></td> <td style="width: 33%; height: 30px;"></td> </tr> <tr> <td>שם הסטudent</td> <td>חודש השנה</td> <td>מספר התלמיד</td> </tr> <tr> <td colspan="2">מועד</td> <td>שם משפחה</td> </tr> <tr> <td colspan="3">מספר תעודת הזהות</td> </tr> <tr> <td colspan="3">מספר בית"ס</td> </tr> <tr> <td colspan="3">מספר מס' זהב</td> </tr> <tr> <td colspan="3">מספר המדרسة</td> </tr> <tr> <td colspan="3">מספר הטווית</td> </tr> </table>				שם הסטudent	חודש השנה	מספר התלמיד	מועד		שם משפחה	מספר תעודת הזהות			מספר בית"ס			מספר מס' זהב			מספר המדרسة			מספר הטווית			מדבקות להנחיין ملصقات למתבגרים
שם הסטudent	חודש השנה	מספר התלמיד																								
מועד		שם משפחה																								
מספר תעודת הזהות																										
מספר בית"ס																										
מספר מס' זהב																										
מספר המדרسة																										
מספר הטווית																										
יש להזדקק כאן ↑ מדבקת נבחן (ללא שם) يجب هنا ↑ إلصاق ملصقة موتخن (بدون اسم)																										

אם ניתנה מחברת נוספת
إذا أُعطي دفتر إضافي



יש לסמן במשבצת
يجب الإشارة في المربع

* التعليمات باللغة العربية على ظهر الصفحة

دفتر امتحان

تحية للممتحنين وللممتحنات ،

يجب قراءة التعليمات في هذه الصفحة والعمل وفقاً لها بدقة . عدم تنفيذ التعليمات قد يؤدي إلى عائق مختلفة وحتى إلى إلغاء الامتحان .
أعد الامتحان لفحص التحصيلات الشخصية، لذلك يجب العمل بشكل ذاتي فقط . أثناء الامتحان، لا يُسمح طلب المساعدة من الغير، ولا يُسمح إعطاء أو الحصول على مواد مكتوبة أو شفهية .

لا يُسمح إدخال مواد مساعدة - كتب، دفاتر، قوائم - إلى غرفة الامتحان، ما عدا "مواد مساعدة يُسمح استعمالها" المفصلة في نموذج الامتحان أو في تعليمات مسابقة من وزارة التربية والتعليم . كما لا يُسمح إدخال هواتف خلوية أو أجهزة إلكترونية أخرى إلى غرفة الامتحان . استعمال مواد مساعدة لا يُسمح استعمالها سوف يؤدي إلى إلغاء الامتحان .
بعد الانتهاء من كتابة الامتحان، يجب تسليم الدفتر للمراقب ومغادرة غرفة الامتحان بهدوء .

يجب التّقييد بنزاهة الامتحانات !

تعليمات لامتحان

1. يجب التأكيد بأن تفاصيلكم الشخصية مطبوعة على ملصقات الممتحن التي حصلتم عليها . لا يُسمح إضافة أو تغيير أي تفاصيل في الملصقات، وذلك لمنع عوائق في تشخيص الدفتر وفي تسجيل العلامات .
2. في حال عدم حصولكم على ملصقة، يجب ملء التفاصيل في المكان المعد لملصقة الممتحن، بخط يد .
3. لا يُسمح الكتابة في هوامش الدفتر (في المنطقة المخططة)، لأنّه لن يتم مسح ضوئي لهذه المنطقة .
4. للمسودة تُستعمل أوراق دفتر الامتحان المعدة لذلك فقط .
5. يُمنع نزع أو إضافة أوراق . الدفتر الذي يُسلم ناقصاً يُشير الشك بعدم الالتزام بنزاهة الامتحانات .
6. لا يُسمح كتابة الاسم داخل الدفتر، لأنّ الامتحان يُفحص بدون ذكر اسم .

نتمى لكم النجاح !

סוג הבחינה: בגרות
 מועד הבחינה: חורף תשפ"ג, 2023
 מספר השאלה: 11282
 נספח: מאמריים

מדינת ישראל
משרד החינוך

עברית: הבנה, הבעה ולשון

הוראות

- א. משך הבחינה: שעתיים.
- ב. מבנה השאלה ופתח ההערכה: בשאלון זה שני פרקים.

פרק ראשון	הנחת הנקרא	–	60 נקודות
פרק שני	הבעה בכתב	–	40 נקודות
		–	100 נקודות
		–	סך הכל
- ג. חומר עזר מותר בשימוש: אין.
- ד. הוראה מיוחדת: יש לקרוא את המאמרים **שבנספח** ולענות על השאלות **בגוף שאלון זה**, לפי ההוראות.

שימוש לב: בסוף הבחינה מצורפים דפי טויטה. אין להוציא דפים אחרים למחברת הבחינה.

השאלות בשאלון זה מנוסחות בלשון רבים, אף על פי כן על כל תלמידה וכל תלמיד להשיב עליהם באופן אישי.

בהצלחה!

קראו את המאמרים 1–2 **שבספח המצורף**, וענו על השאלות בפרקם שלפניכם.
הקפידו על כתוב ברור, על כתיב נכון, על כללי הדקדוק ועל פיסוק הגיוני.

פרק ראשון – הבנת הנקרה (60 נקודות)

בפרק זה ענו על **כל** השאלות 1–14.

1. א. בתחילתו של **מאמר 1** מוצגות שיטות רזוחות להטמודדות עם תופעת העתקות.
מהי הביקורת על השיטות האלה? (4 נקודות)

ב. על פי **מאמר 1** כולם, מה הן **לדעת הכותבת** הדרכים הטובות ביותר להטמודדות עם
תופעת העתקות? (4 נקודות)

2. **במאמר 1** היעזרות בחומר הלמידה בזמן **מבחן** מזכרת פעמיים: בשורה 11 ובשורה 32.
מהו ההבדל בין היעזרות המוזכרת בשורה 11 לבין זו המוזכרת בשורה 32? (4 נקודות)

3. **במאמר 2** כתוב: "מעשי רמייה של תלמידים הם ביתוי לאוירית למידה פסולה" (שורה 12).
מהי אותה אויריה שגורמת למעשי הרמייה הבאים לידי ביתוי בעתקות ב מבחנים?
(4 נקודות)

4. לפי דברי אנדרמן המובאים במאמר 2, אילו מן התלמידים המתוארים להלן, סביר שיעתיכו ב מבחן? הקיפו את שתי התשובות הנכונות. (3 נקודות)

- (1) תלמידים שדעת הסביבה על הגיננותם חשובה להם.
- (2) תלמידים שיודעים שלא יענשו בחומרה אם יעתיקו.
- (3) תלמידים שסומכים על עצמם שיצילחו.
- (4) תלמידים שהציונים חשובים להם יותר מן הלימוד עצמו.
- (5) תלמידים שחוששים שההעתקה הפגע באופן שבו הם רואים את עצמם.

5. במאמר 2 הכותבת טוענת שרמאות אקדמית פוגעת בתלמידים היוצרים (על פי שורות 69–70).

הביאו ממאמר 1 דוגמה אפשרית לפגיעה כזאת. (4 נקודות)

6. בשני המאמרים מובעת דאגה מתופעת ההעתקות, לא רק בשל מעשה הרמייה ב מבחנים אלא גם בಗלל השפעותיה העתידיות.

א. העתיקו מכל מאמר משפט אחד המוכיח דאגה זו. (4 נקודות)

מאמר 1:

מאמר 2:

ב. כתבתת מאמר 2 מביעה הסתייגות בנוגע לדאגה זו. ציינו מהי ההסתויות. (4 נקודות)

לפניכם מילים המציגות תחושים ומצבים המוזכרים במאמר 2:

אמון, תחרותיות, שייכות, ישרה, בושה, לחץ, הישגיות, מוגנות, עניין.

א. בחרו מן הרשימה שתי מילים המציגות תחושים או מצבים העשויים למנוע את תופעת
ההעתקות, לפי מאמר 2. _____ (2 נקודות)

ב. בחרו מן הרשימה שתי מילים המציגות תחושים או מצבים העשויים להגביר את תופעת
ההעתקות, לפי מאמר 2. _____ (2 נקודות)

ג. בחרו מילה אחת שכתבתם בסעיף א' ומילה אתה שכתבתם בסעיף ב', ונשחו באמצעות
משפט אחד שיביע את עמדתך של כותבת מאמר 2. _____ (4 נקודות)

לפניכם משפט **ממאמר 1**, שבו מילה מודגשת.

"השימוש בתוכנות אלה וכן באמצעי הענישה השונים, אולי תרם מעט לצמצום התופעה אך
ודאי שלא הצליח **למגר** אותה" (שורות 5-6).

ambil המילים שלפניכם, הקיפו את המילה שאינה יכולה להחליף את המילה "لمגר" במשפט זה.

(3 נקודות)

(1) לדכא

(2) להשמיד

(3) לחסל

(4) לקלקל

לפניכם משפט **ממאמר 1**, שבו צירוף מודגם.

"הפייטוי לרמות בבחינה מרחוק גדול **לאין ערוך**" (שרה 17).

איזה מן הциורים שלפניכם מתאים להחליף את הביטוי "לאין ערוך" במשפט זה?

הקיפו את התשובה הנכונה. (3 נקודות)

(1) מעט יותר

(2) מעט פחות

(3) הרבה יותר

(4) הרבה פחות

עברית: הבנה, הבהא ולשון, חורף תשפ"ג, מס' 11282 + נספח

10. לפניכם משפט **mmaar 1**, ובו מילה מודגשת.

"**הבחינות הנערכות מרחוק** תורמות לקלות הבלתי נתפסת של העתקות וחושפות את נורמות המוסר הפגומות **פושות באקדמיה**" (שורות 27–28).

מבין המשפטים שלפניכם, הקיפו את המשפט שבו **השימוש בפועל "פושה"** או בנטיוותיו **איינו נכון**. (3 נקודות)

(1) המגפה פשתה ב מהירות בעולם כולו.

(2) החוליה פשתה בשיטה הפתוחה.

(3) האלים פושה בחברה כולה.

(4) הנגע פושה בכל החקלאות בארץ.

11. לפניכם משפט **mmaar 1**, ובו **שני** ביטויים מודגשתים.

"**חשיבות להעלות על נס** את הסטודנטים שומרם על טוהר הבחינות, ובד בבד לנקט אמצעים שיקשו על המעתיקים" (שורות 30–31).

איזה זוג מבין הזוגות שלפניכם יכול להחליף את הביטויים "**להעלות על נס**" ו"**בד בבד**"?
הקיפו את התשובה הנכונה. (3 נקודות)

(1) לא לשוכח – תוך כדי

(2) להלל – מצד אחר

(3) לזכור – באופן שווה

(4) לשבח – בה בעת

12. לפניכם משפט **mmaar 2**, ובו מילה מודגשת.

"**קשה לאמוד** במודיק את היקף תופעת העתקות" (שרה 17).

כתבו מילה **שיכולת להחליף** את המילה "**לאמוד**" במשפט זה. _____ (3 נקודות)

עברית: הבנה, הbhא, הלשון, חורף תשפ"ג, מס' 11282 + נספח

13. לפניכם משפט **mmaar 2**, ובו ביטוי מודגם.
”טופעת הרמאות ב מבחנים היא **تمرור אזהרה** אחד מיני רבים” (שרה 61).
לאיזו מן המילים שלפניכם יש אותה המשמעות כמו של הביטוי ”تمرור אזהרה” במשפט זה?
הקיפו את התשובה הנכונה. (3 נקודות)
- (1) התרעה
(2) הפתעה
(3) קריאה
(4) זעקה
14. לפניכם משפט **mmaar 2**, ובו מילה מודגשת.
”**יש** סיכוי שהתנагיות דומות **ישנו** בעתיד” (שרה 64).
הקיפו את המילה שיכולה להחליף את המילה ”**ישנו**” במשפט זה. (3 נקודות)
- (1) יישנו
(2) ישתנו
(3) יחרזו
(4) יתישנו

פרק שני – הבהא בכתב (40 נקודות)

בחרו באחד מן הנושאים 15–16, וכתבו עליו מאמר בהיקף של כ-300 מילים לפי ההוראות.
תוכלו לכתוב טיטה בעמודים 12–13.

15. ביום יש מוסדות לימוד אקדמיים המשמשים בתוכנה שעוקבת אחר הסטודנטים בזמן בחינות מקוונות כדי למנוע העתקות. התוכנה מתעדת את המתרחש בחדר שבו הסטודנט יושב. יש סטודנטים שהשימוש בתוכנה זו גורם להם לחושש להיבחן מכיוון שהם מרגשים פגיעה בזכותם לפרטיות.

כתבו מאמר טיעון, שבו הביעו את דעתכם בעניין השימוש בתוכנה. נמקו את דבריכם, ובססו אותם על דוגמאות.

16. בעת האחרונה אנו עדים לתופעה ולפיה בעלי חיים, כמו תנינאים וחזירים בר, פולשים אל המרחב העירוני ומשוטטים בשטחים העריים. מומחים מזהירים שהכニסה של חיות בר ליישובים מסוכנת לאדם וגם לטבע, ולכן הם פועלים בשיטות שונות כדי לדלл את אוכלוסיית חיות הבר בעירם, בין השאר באמצעות ציד מבוקר שלהם.

כתבו מאמר טיעון, שבו הביעו את דעתכם בשאלת אם יש לאפשר ציד חוקי ומבוקר של חיות בר הפולשות למרחבים עירוניים ומזיקות לאדם ולטבע. נמקו את דבריכם, ובססו אותם על דוגמאות.

עברית: הבנה, הbhא, ולשון, חורף תשפ"ג, מס' 11282 + נספח

/בஹמישך דפי טיוטה/

בצלחה!

אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך

טיווטה

نزع ورقة قد يؤدي إلى إلغاء الامتحان

עברית: הבנה, הbhא, ולשון, חורף תשפ"ג, מס' 11282 + נספח

טיווטה

نزع ورقة قد يؤدي إلى إلغاء الامتحان

نزع ورقة قد يؤدي إلى إلغاء الامتحان

"**איתר בכל מקום, גם בברחות.
בהצלחה, מועצת התלמידים והנוער הארצית**"
"معك في كل مكان، وفي البحروت أيضًا.
بالنجاح، مجلس الطلاب والشبيبة القطري"

**נספח: מאמריהם
לשאלון עברית: הbhא, הbhא ולשונן
חורף תשפ"ג, מס' 11282**

לפניכם שני מאמרים.

קראו אותם וענו על **השאלות בשאלון המחברת המצורף**.

מאמר 1

המעתיקים באקדמיה של היום הם הרופאים של מחר

מאט עידית חזות

טופעת העתקות ב מבחנים ובעבודות תמיד הייתה, וככל הנראה לא תיעלם. בשנים האחרונות, בניסיון להתמודד עם תופעה פסולה זו, נקטו המכילות והאוניברסיטאות מגוון אמצעים ובהם ענישה חמורה ואף סילוק מהלימודים. כדי להיאבק בתופעה, רבים מן המוסדות האלה נעזרים בתוכנות מחשב המאטריות העתקות בעבודות הסטודנטים. עם זאת, הניסיון מלמד שהשימוש בתוכנות אלה וכן באמצעות הענישה השוננים, אולי תרם מעט לצמצום התופעה אך ורק שלא הצליח למגר אותה. יתר על כן, יש הטוענים כי שימוש באמצעים אלה דוקא מסיר מן הסטודנט את האחריות האישית לנוכח בירושה ובאמינוות. בעקבות התפשטות מגפת הקורונה החלה מערכת ההשכלה הגבוהה לקיים היבנות מרוחק. ב מבחון דמה שערכה אחת האוניברסיטאות קיבלו כל הסטודנטים את הציון 100, אף על פי ש כדי להצליח ב מבחון זה נדרש ידע נרחב ורמת חשיבה גבוהה. לאחר בדיקה התברר כי רובם המוחלט של הסטודנטים נערזו במהלך המבחן בחומר הלמידה של הקורס, והתיעצו זה עם זה. כמה מן הסטודנטים אף שילמו לאנשים אחרים כדי שייננו על שאלות המבחן במקום. סטודנטים כאלה היו מהנדסים, הרופאים וגם המורים של המחר, וככלנו צריכים להיות מוטרדים מנורמות המוסר שעל פיהם הם מתנהגים, ממידת 5 כשירותם וממן הרמה המקצועית שתהיה כשייקלטו בשוק התעסוקה.

עדין יש לא מעט סטודנטים המקפידים על טוהר הבחינות. רבים מהם עושים זאת מטעמי יושרה ולא מחשש שיתפסו, אף שהפיתוי לרמות בבחינה מרוחק גדול לאין ערוך. אך במקומות שבהם סטודנטים דוגמתה ומופת, לעיתים קרובות דוקא מערימים עליהם קשיים. באחת האוניברסיטאות לאחר שהתגלו העתקות ב מבחן, הוגשה תלונה לוועדת המשמעת נגד שני שלישים מן הסטודנטים, ופסלו את הקורס לכל הנבחנים – גם הסטודנטים שלא העתיקו נענשו.

בקורס אחר התארגנו כמה סטודנטים כדי לבקש מן המרצה שייתן פקטוור (תוספת נקודות לציון של הנבחנים בבחינה) בגין שאלה מסוימת שהייתה לדעתם לא הוגנת. שאר הסטודנטים בקורס, שקיבלו ציונים גבוהים ממשום שהעתיקו זה מזה הביעו התנגדות להتארגנות זו. פניותם של הסטודנטים שביקשו פקטוור התקבלה בחוסר הבנה מצד המרצה, כי לטענתו הרי סטודנטים רבים ענו נכון על השאלה. יש עוד דוגמאות רבות לחוסר הגינות מסווג זה ואין ספק כי הבחינות הנערכות מרחוק תורמות לקלות הבלתי נתפסת של העתקות וחושפות את נורמות המוסר הפגומות היפותשות באקדמיה.

* מעובד על פי חזות, ע' (יולי, 2020). **המעתיקים באקדמיה של היום הם הרופאים של מחר. מקור ראשון.**
אווחר מ-makorrishon.co.il

מיגור התופעהחייב להיות יעד חינוכי-ערבי של מערכת החינוך כולה. בשלב הראשון 30 חשוב להעלות על נס את הסטודנטים ששמוריהם על טוהר הבדיקות, ובದ בבד לנוקוט אמצעים שיקשו על המעתיקים להעתיק ואולי אף לא יאפשרו להם לעשות זאת. לדוגמה, לאפשר לסטודנטים שימוש בחומר הלימוד בזמן הבדיקה ולנסח שאלות המותאמות לכך. תהא זו תרומותם הרצויה של המרצים לצמצום הפער וחוסר הצדקה.

מאמר 2

מרמים ביחד

מאת עינת נוטע-קרון

אמון הוא תנאי הכרחי לקיום אינטראקטיביה⁽¹⁾חברתית חיובית בין שני צדים, ובהיעדרו קשה לקיים יחסים תקינים. יחס האמון נדרשים הן במישור הבין-אישי הן במישור הבין-קובוצתי. במאמר זה אתמקד במישור הבין-אישי של מורים ותלמידים. 5 כבר בשנים הראשונות בבית הספר נוצרת תחרותיות, והיא הולכת וגוברת עם השנים וניכרת אף בהשכלה הגבוהה. אחד הגורמים לכך הוא המסר שמעבירים ההורים והמורים לילדיים שחשוב להצלחה ולקבל ציוניים גבוהים – אלה הם גורמי לחץ. לאוירת התחרות תורמים המבחנים, וביחaud אלה הקובעים לאיזו מגמה או לאיזה בית ספר יתקבלו הילך. העתקה בבחן או רמות מאפיינות פערם רבות התמודדות עם תחרות, כשהתלמיד מרגיש לחץ או איום וחוש שהוא לא יכול להשיג את מטרתו ביושר. השאלה אם להעתיק ניצבת בפני תלמידים רבים בבואם להיבחן. יש תלמידים שבבעורם העתקה היא מעשה לא מוסרי, דבר שלא יעשה. ויש שיבחרו להעתיק, וכך להגדיל ברמות את סיכון הצלחתם. מעשי רמייה של תלמידים הם ביטוי לאוירת למידה פסולה.

אם מערכת החינוך משלימה עם תופעת העתקה, מתעלמת ממנה או נclfת בהתמודדות איתה, המסר הסמלי שMOVVER הוא שהעתקה היא כמו "שקר לבן" או חמוץ מזה, שAKER הוא מעשה מקובל חברתי. המסר הזה מלווה את בוגרי מערכת החינוך 15 כשם יוצאים אל החיים: אל הצבא, העבודה וההשכלה הגבוהה.

קשה לאמוד במדוק את היקף תופעת העתקה, שכן רוב הסקרים שנערךו בנושא מבוססים על דיווח עצמי. עם זאת יש הסכמה שהתופעה רווחת, ולפי כמה מן הסקרים, 80%-90% מתלמידי התיכון העתקו במבחנים במהלך הלימודים. 20 בלמידה מרוחק, שהתרפתחה בשל מגפת הקורונה, תופעת העתקות במבחנים ובעבודות מטרידת יותר מתמיד. משיחות לא רשמיות עם מורים ועם תלמידים וכן מכתבות שהתפרסמו בעיתונות עולה כי בלמידה מרוחק מתקיימת "חגיגת העתקות" ולמורים אין אמון בתלמידים.

* מעובד על פי נוטע-קרון, ע' (אפריל, 2021). מרים ביחד. **אלכסון**. אווחר מ-ai.alaxon.co.

(1) אינטראקטיביה – פעולות גומלין, מצב או פעילות שהגורמים המשתתפים בהם מקיימים תקשורת זה עם זה ומשפיעים זה על זה (בעברית: הידוד).

איך ייתכן שההתופעה כה רוחחת? עד שנות התשעים מתמקדו החוקרים בעיקר במאפיינים של הפרט שייתכן שימושיים על הנטייה שלו לרמות במבחנים – מאפיינים כמו מגדר, הישגים קודמים, סוג של אישיות, תחרותיות ועוד. אך לאחר שההתופעה כה רוחחת, אין זה מתkowski על הדעת שאר וرك מאפייני אישיות ורקעם ההסביר לתופעה. כשבדקנו גורמים נוספים התברר כי אחד הגורמים העיקריים המשפיעים על התלמיד בחילתו אם לרמות או לא לרמות במבחן הוא כיצד נוהגים החברים לפסול הלימודים בענין. אם שאר החברים נוטים לרמות נוצרת מעין קבוצת תמייה להעתקות, ובכך המעשה נהפך לגיטימי ולנורמטיבי בעיני התלמיד.

גורם עיקרי נוסף המשפיע על התלמיד בחילתו הוא הנגט "קוד של כבוד" בבית הספר. קוד של כבוד הוא אמונה בית ספרית שבאה מנוסחים ערכיו היושרה וההגינות שבאים בית הספר דוגל. הפרה של ערכיהם אלה תביא בדרך כלל לעונשה. מתרבר שבסבי ספר שבהם מוטמע קוד של כבוד, יש פחות העתקות.

אריק אנדרמן, פרופסור לפסיכולוגיה שחוקר את הנושא, הציע להתמקד בשלושה היבטים המשפיעים על ההחלטה אם להעתיק או לא להעתיק בבחינות:

המטרות של התלמיד – האם התלמיד הוא "מכוכן למידה" או "מכוכן הישג"?

מחקרדים מלמדים כי תלמידים מכוכני הישגים נוטים להעתיק במבחנים יותר אחרים.

התפיסה העצמית של התלמיד – תחושת المسؤولות העצמיות של התלמיד בנוגע לכולתו להשיג את התוצאה הרצiosa לו. בדרך כלל ככל שיש לתלמיד יותר תחושותمسؤولות עצמיות, כך הסיכון שייעתיק נמוך יותר.

המחיר **شمשלם מי שנטפס מעתיק** – התנהגות מושפעת מן החשש להיתפס או להיענש ומהומרת העונש הצפוי. בחשש זה נכל גם המחבר הפסיכולוגי שהתלמיד משלם אם התנהגותו נחשפת (למשל בשזה), וכן השפעת המעשה הלא מוסרי שעשו על הדימוי העצמי שלו.

אין "טרופת פלא" לתופעת ההעתקות, אבל אין זה אומר שאין להרים ידיים. העתקות הן תסמן לכשל שנוצר במערכות היחסים בין מורים לתלמידים, ובבנייה הגורמים לכשל יכול לסייע לבניית תהליכי מניעה. ברור כי תשתיית של יחס אמון וקרבה בין מורים לתלמידים בבית הספר היא מתכוון להצלחה בכל מובן. אך בבד חשוב ליצור בבית הספר אוירה רגשית וחברתית שmphיתה את הלחץ שהתלמידים חווים ומגבירה את תחושת השיכות שלהם. כאשר תלמידים מרגשים מוגנים, שייכים ושיש להם יכולת להתמודד עם אתגרים קשים הם נוטנים אמון באחרים, מרגשים ושותחובים, ומפתחים מוטיבציה להשייע בפועלות ובמטרות מأتגרות כמו למידה ופיתוח תחומי עניין. אך גם אפשר לצמצם התנהוגיות שאינן אותן.

יתר על כן, חשוב שבית הספר והמורים יתמקדו בתהליך למידה מעשיר ומפרה, במקום להתמקד בהישגים ובתוצאות בין התלמידים. אפשר להעביר מסרים אלה מגוון דרכים כמו למידה שיתופית, למידה שמקוונת לתחומי העניין של התלמידים וליעדים שהם מציבים לעצם. כמו כן אפשר לנகוט תהליכי הערכתה שנעשים בתחוםים שאינם מלחיצים ומלווים במשמעות מקדם ומפורט.

תופעת הרמאות ב מבחנים היא תמרור אזהרה אחד מיני רבים שיכול להעיד על אופיו של אדם. במאמר זה אני טוענתשמי שמעתיק ב מבחנים יפהך בהכרח להיות אדם לא מוסרי. אבקש לטעון כי ללא הפנמה שהתנהגות כזו אינה נאותה ושיהיא אפילו פוגענית, יש סיכוי שהתנהגויות דומות יישנו בעtid, ככלומר, תלמיד שמעתיק ב מבחנים בהיותו בבית הספר עשוי להיות לאדם המרמה בפרטם שהוא מציג בקורות החיים שלו, משך בעובדה, גונב קרדיט⁽²⁾ מעמידים ואף יותר מזה.

רמאות בלימודים אינה עניין פשוט כפי שאולי נדמה. היא פוגעת בתלמיד – בתחום הערך העצמי שלו, בדמיות העצמי שלו, בתפיסתו את الآخر, ביחסים שלו עם המורים ועם אחרים. היא פוגעת בתלמידים האחרים בכיתה – בתלמידים הישרים, שעלולים להיענש עונש קולקטיבי. הרמאות פוגעת בבתי הספר – במוניטין שלהם ובדמיותם שלם. הרמאות פוגעת במשפחה, שזכה אף היא להטמודד עם גילוי המרמה עם תחושת הבושה והאשמה. הרמאות פוגעת בחברה, שמאבדת את האמון במערכות החינוך וההשכלה הגבוהה וביבוגריהן. היא אפילו מחזקת את התפיסה שאוותם צעירים גדלים להיות רמאים מיום נין

65
70
75

שגם רואים במרמה מעשה ראוי.

(2) קרדיט – ציון שמו של אדם שיצר יצירה או השתתף ביצירתה (בעברית: מזקה).