



משרד החינוך

מקום להידוק  
דפי השאלון

11281

אגף בכיר בחינות

## מחברת בחינה

המנהל הפדגוגי

לנבחנים ולנבחנות שלום,

יש לקרוא את ההוראות בעמוד זה ולמלא אותן בדיוקנות. אי-מילוי ההוראות עלול לגרום לתקלות ואף להביא לפסילת הבחינה. הבחינה נועדה לבדוק הישגים אישיים, ולכן יש לעבוד עבודה עצמית בלבד. בזמן הבחינה אין להיעזר בזולת ואין לתת או לקבל חומר בכתב או בעל פה.

אין להכניס לחדר הבחינה חומר עזר – ספרים, מחברות, רשימות – חוץ מ"חומר עזר מותר בשימוש" המפורט בגוף השאלון או בהוראות מוקדמות של המשרד. כמו כן אין להכניס לחדר הבחינה טלפונים או מכשירים אלקטרוניים אחרים. שימוש בחומר עזר שאינו מותר יוביל לפסילת הבחינה.

לאחר סיום כתיבת הבחינה יש למסור את המחברת למשגיח ולעזוב בשקט את חדר הבחינה.

**יש להקפיד על טוהר הבחינות!**

### הוראות לבחינה

- יש לוודא כי במדבקות הנבחן שקיבלתם מודפסים פרטיכם האישיים. אין להוסיף או לשנות שום פרט במדבקות, כדי למנוע עיכוב בזיהוי המחברת וברישום הציונים.
- אם לא קיבלתם מדבקה, יש למלא בכתב יד את הפרטים במקום המיועד למדבקות הנבחן.
- אסור לכתוב בשולי מחברת הבחינה (החלק המקווקו) משום שחלק זה לא ייסרק.
- לטייטה ישמשו אך ורק דפי מחברת הבחינה שיועדו לכך.
- אין לתלוש או להוסיף דפים. מחברת שתוגש לא שלמה תעורר חשד לאי-קיום טוהר הבחינות.
- אין לכתוב שם בתוך המחברת משום שהבחינה נבדקת בעילום שם.

### בהצלחה!

<p>מדבקות שאלון ملصقة نموذج امتحان</p> <p>שאלון 011281</p>  <p>עברית</p>	<p>מדבקות נבחן והתאמות ملصقة ممتحن وملاءمات</p> <table border="1" data-bbox="768 1464 1296 1777"> <tr> <td>שנה السنة</td> <td>חודש الشهر</td> </tr> <tr> <td>מועד מועד</td> <td></td> </tr> <tr> <td>סמל ביה"ס</td> <td>מס' תעודת הזהות</td> </tr> <tr> <td>رقم المدرسة</td> <td>رقم الهوية</td> </tr> </table> <p>יש להדביק כאן ↑ מדבקות נבחן (ללא שם) يجب هنا ↑ إلصاق ملصقة ممتحن (بدون اسم)</p>	שנה السنة	חודש الشهر	מועד מועד		סמל ביה"ס	מס' תעודת הזהות	رقم المدرسة	رقم الهوية	<p>מדבקות לנבחנים ملصقات للممتحنين</p>
שנה السنة	חודש الشهر									
מועד מועד										
סמל ביה"ס	מס' תעודת הזהות									
رقم المدرسة	رقم الهوية									

יש לסמן במשבצת  אם ניתנה מחברת נוספת  
يجب الإشارة في المربع إذا أُعطي دفتر إضافي

\* التعليمات باللغة العربية على ظهر الصفحة

الإدارة التربويّة  
وزارة التربية والتعليم  
القسم الكبير لامتحانات

## دفتر امتحان

تحيّة للممتحنين وللممتحنات،

يجب قراءة التعليمات في هذه الصّفحة والعمل وفقاً لها بدقّة. عدم تنفيذ التعليمات قد يؤدّي إلى عواقب مختلفة وحتىّ إلى إلغاء الامتحان. أُعدّ الامتحان لفحص التحصيلات الشّخصيّة، لذلك يجب العمل بشكل ذاتيّ فقط. أثناء الامتحان، لا يُسمح طلب المساعدة من الغير، ولا يُسمح إعطاء أو الحصول على موادّ مكتوبة أو شفهيّة.

لا يُسمح إدخال موادّ مساعدة - كتب، دفاتر، قوائم - إلى غرفة الامتحان، ما عدا "موادّ مساعدة يُسمح استعمالها" المفصّلة في نموذج الامتحان أو في تعليمات مسبقة من وزارة التربية والتعليم. كما لا يُسمح إدخال هواتف خلويّة أو أجهزة إلكترونيّة أخرى إلى غرفة الامتحان. استعمال موادّ مساعدة لا يُسمح استعمالها سوف يؤدّي إلى إلغاء الامتحان. بعد الانتهاء من كتابة الامتحان، يجب تسليم الدّفتر للمراقب ومغادرة غرفة الامتحان بهدوء.

**يجب التّقيد بنزاهة الامتحانات!**

### تعليمات للامتحان

1. يجب التّأكد بأنّ تفاصيلكم الشّخصيّة مطبوعة على ملصقات الممتحن التي حصلتم عليها. لا يُسمح إضافة أو تغيير أيّة تفاصيل في الملصقات، وذلك لمنع عواقب في تشخيص الدّفتر وفي تسجيل العلامات.
2. في حال عدم حصولكم على ملصقة، يجب ملء التّفاصيل في المكان المعدّ لملصقة الممتحن، بخطّ يد.
3. لا يُسمح الكتابة في هوامش الدّفتر (في المنطقة المخطّطة)، لأنّه لن يتمّ مسح ضوئيّ لهذه المنطقة.
4. للمسوّدة تُستعمل أوراق دفتر الامتحان المعدّة لذلك فقط.
5. يُمنع نزع أو إضافة أوراق. الدّفتر الذي يُسلّم ناقصاً يُثير الشكّ بعدم الالتزام بنزاهة الامتحانات.
6. لا يُسمح كتابة الاسم داخل الدّفتر، لأنّ الامتحان يُفحص بدون ذكر اسم.

نتمنّى لكم النّجاح!

סוג הבחינה: בגרות  
 מועד הבחינה: קיץ תשפ"ה, 2025  
 מספר השאלון: 11281  
 נספחים: נספח 1 – מאמרים  
 נספח 2 – דף עזר

## עברית: הבנה, הבעה ולשון

### הוראות

- א. משך הבחינה: שלוש שעות.
- ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה: בשאלון זה שני חלקים.
- |                        |             |
|------------------------|-------------|
| חלק ראשון – הבנה והבעה | – 50 נקודות |
| חלק שני – לשון         | – 50 נקודות |
- פרק א: שם המספר ואותיות השימוש  
 פרק ב: תחביר  
 פרק ג: מערכת הצורות
- יש לבחור באחד הפרקים
- סך הכול – 100 נקודות
- ג. חומר עזר מותר בשימוש: דף עזר (נספח 2).
- ד. הוראה מיוחדת: יש לענות על השאלות בגוף שאלון זה לפי ההוראות.

שימו לב: בסוף הבחינה מצורפים דפי טיוטה. אין להוסיף דפים אחרים למחברת הבחינה.

השאלות בשאלון זה מנוסחות בלשון רבים, אף על פי כן על כל תלמידה וכל תלמיד להשיב עליהן באופן אישי.

**בהצלחה!**

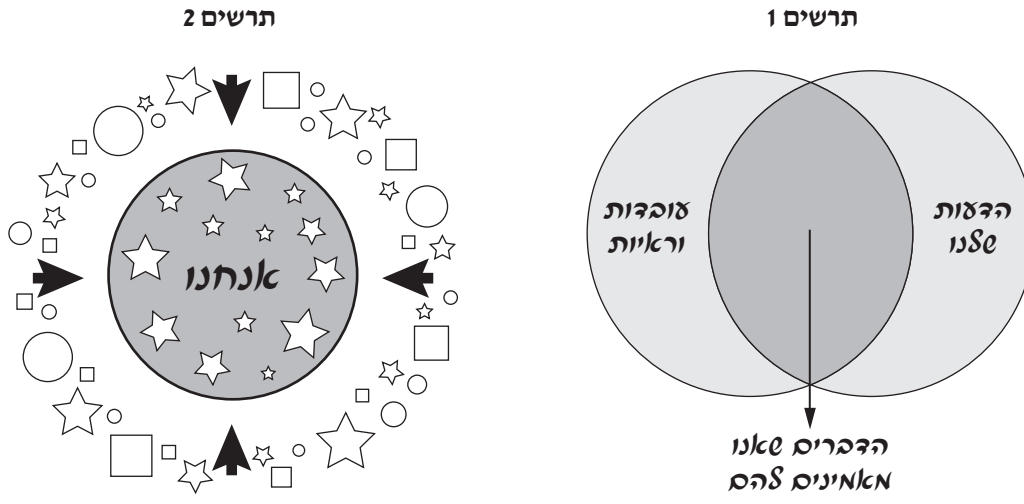


עברית: הבנה, הבעה ולשון, קיץ תשפ"ה, מס' 11281 + נספחים

### חלק ראשון – הבנה והבעה (50 נקודות)

קראו את המאמרים 1–3 שבנספח 1 המצורף, וענו על כל השאלות 1–5 שלפניכם. הקפידו על כתב ברור, על כתיב נכון, על כללי הדקדוק ועל פיסוק הגיוני.

1. לפניכם שני תרשימים. אחד מהם מתאר את "אפקט תיבת התהודה" והאחר – את "הטיית האישוש", המוזכרים במאמרים.



א. ציינו איזה מן התרשימים מתאר את "אפקט תיבת התהודה" ואיזה מהם את "הטיית האישוש". (4 נקודות)

תרשים 1: \_\_\_\_\_ תרשים 2: \_\_\_\_\_

ב. בחרו באחד מן התרשימים, והסבירו כיצד בתרשים באים לידי ביטוי ההטייה או האפקט שציינתם. (4 נקודות)

• מספרו של התרשים שבחרתם: \_\_\_\_\_

• הסבר: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

ג. מהי ההשפעה המשותפת של "הטיית האישוש" ושל "אפקט תיבת התהודה" על היכולת שלנו לשפוט מידע? הקיפו את התשובה הנכונה. (3 נקודות)

(1) שניהם מסייעים לחשיבה על מידע שאנו נחשפים אליו ולבחינה ביקורתית שלו.

(2) שניהם מחזקים זה את זה ומאפשרים בכך לשפוט מידע באופן אובייקטיבי.

(3) שניהם סותרים זה את זה ומחייבים אותנו לבחון את המידע השקרי.

(4) שניהם מהווים מכשול לבחינה ביקורתית של המידע שאנו נחשפים אליו.

עברית: הבנה, הבעה ולשון, קיץ תשפ"ה, מס' 11281 + נספחים

2. במאמר 2 מתוארת מחלוקת בין חוקרים בנוגע לסיבות שבגללן אנו מאמינים למידע מסוים ולא למידע אחר. מהי המחלוקת? כתבו עד שני משפטים. נסחו את תשובתכם באמצעות השוואה. (4 נקודות)

---

---

---

3. במאמר 2 בפסקות ו-ח הכותבת מציינת טענה רווחת ומסתייגת ממנה. א. כתבו את הטענה הרווחת. (3 נקודות)

---

- ב. כתבו את ההסתייגות של הכותבת מטענה זו. (3 נקודות)

---

4. במאמרים 1 ו-2 מוצגים גורמים המקשים על יכולת השיפוט שלנו בנוגע למידע שאנו נחשפים אליו. כותבת מאמר 3 מעלה גורם נוסף. מהו גורם זה, וכיצד הוא מקשה על שיפוט המידע? (4 נקודות)

---

---









עברית: הבנה, הבעה ולשון, קיץ תשפ"ה, מס' 11281 + נספחים

### חלק שני – לשון (50 נקודות)

בחלק זה שלושה פרקים. ענו על שני פרקים: על פרק א – חובה, ועל אחד מן הפרקים ב–ג.

#### פרק א: שם המספר ואותיות השימוש – חובה (10 נקודות)

בפרק זה ענו על שאלה 6.

6. לפניכם משפטים ובהם אפשרויות להגיית שם המספר ואותיות השימוש וכן מספרים מודגשים. הקיפו את הצורה הנכונה מבין האפשרויות להגיית שם המספר, וכתבו במילים את המספרים המודגשים (אין צורך לנקד).

• המונח "חשיבה ביקורתית" הופיע לראשונה בשנת **אָלֶף שְׁמוֹנֶה מֵאוֹת וְחֲמִשׁ עֶשְׂרֵה /**

**אָלֶף שְׁמוֹנֶה מֵאוֹת וְחֲמִשׁ עֶשְׂרֵה** במאמר בכתב עת בריטי.

• **בְּשִׁלְשֵׁת / בְּשָׁלוֹשׁ / בְּשִׁלְשֵׁת / בְּשָׁלוֹשׁ** העקרונות של החשיבה הביקורתית שהוצגו במאמר באה לידי ביטוי המיומנות של הטלת ספק.

• המאמר "מהי חשיבה ביקורתית?" מאת גל גרוס התפרסם באתר "הידען" ב־15 \_\_\_\_\_ בספטמבר 2007.

• הקורס המקוון בנושא חשיבה ביקורתית כולל **שִׁבְעָה / שִׁבְעֵה** יחידות לימוד, ובהן \_\_\_\_\_ 54 שיעורים מגוונים.

• **שֵׁשׁ / שֵׁשֶׁת** ההצעות להתמודדות עם חדשות כזב התפרסמו באתר האינטרנט הישראלי.

• הכינוס ה־12 \_\_\_\_\_ בנושא חדשנות וטכנולוגיות למידה ייערך בחודש הבא.

• על פי מחקרים, 10 \_\_\_\_\_ אחוזים מן המשתמשים ברשת החברתית פייסבוק נחשפים ל־60% מן הידיעות השקריות המתפרסמות בה.

• קראתי מאמר 1 \_\_\_\_\_ שעוסק בחשיבה ביקורתית.

• בעמוד מספר 1 \_\_\_\_\_ במאמר מוסבר מהי חשיבה ביקורתית בתחום החינוך.



עברית: הבנה, הבעה ולשון, קיץ תשפ"ה, מס' 11281 + נספחים

לפניכם שני פרקים: פרק ב – תחביר, פרק ג – מערכת הצורות.  
בחרו בפרק שלמדתם: בפרק ב – תחביר **או** בפרק ג – מערכת הצורות.  
בפרק שבחרתם ענו על השאלות לפי ההוראות.

ציינו את שם הפרק שבחרתם: \_\_\_\_\_

עברית: הבנה, הבעה ולשון, קיץ תשפ"ה, מס' 11281 + נספחים

**פרק ב: תחביר (40 נקודות)**

בפרק זה ענו על ארבע מן השאלות 7-11 (לכל שאלה – 10 נקודות).

שימו לב: בכל שאלה שתבחרו, ענו על כל הסעיפים.

7. א. לפניכם שלושה משפטים.

I. אומנם גם בעבר התפשט מידע שקרי, אולם בימינו השקרים מופצים במהירות רבה יותר.

\_\_\_\_\_

II. אם אנחנו שומעים משהו פעמים רבות, אנחנו מתחילים להאמין שהוא האמת.

\_\_\_\_\_

III. באמצעות האינטרנט מתאפשרות צפייה בסרטונים, הקשבה להסכטים וקריאת מאמרים

בכל נושא. \_\_\_\_\_

(1) כתבו ליד כל משפט את הסוג התחבירי שלו.

- אם המשפט מורכב, תחמנו את הפסוקית או הפסוקיות, וכתבו את התפקיד התחבירי של כל פסוקית.

- אם המשפט הוא משפט איחוי, תחמנו את איבריו.

(2) באחד המשפטים יש חלק כולל. העתיקו את החלק הכולל, וכתבו את התפקיד התחבירי שלו.

החלק הכולל: \_\_\_\_\_

התפקיד התחבירי: \_\_\_\_\_

ב. לפניכם משפט מורכב.

הסובלנות שלנו כלפי עמדות אחרות מועטה הואיל ואנחנו לא נחשפים כמעט לעמדות אלה.

המירו את המשפט במשפט איחוי, שיבטא את אותו קשר לוגי.



עברית: הבנה, הבעה ולשון, קיץ תשפ"ה, מס' 11281 + נספחים

8. א. לפניכם משפט פשוט.

כידוע, רוב הגולשים ברשתות נחשפים יום-יום לידיעות חדשותיות. נתחו את המשפט: ציינו מעל המילים את התפקידים התחביריים שלהן.

ב. לפניכם שני משפטים מורכבים.

I. ידוע לנו שבעת האחרונה כולנו צורכים ביתר שאת מידע מן המדיה החברתית.

II. החוקרים טענו: "ההפצה של ידיעות מזויפות מהירה יותר ורחבה יותר מההפצה של

ידיעות אמיתיות".

(1) בכל אחד מן המשפטים – תחמו את הפסוקית, וכתבו את התפקיד התחבירי שלה.

(2) המירו את משפט II במשפט פשוט בעל הסגב. אין להוסיף מידע.

עברית: הבנה, הבעה ולשון, קיץ תשפ"ה, מס' 11281 + נספחים

9. א. לפניכם שני משפטים.

I. הרשתות החברתיות לא רק מהדהדות את התפיסות שלנו, אלא גם משפיעות על דרך החשיבה שלנו.

II. הבעיה העיקרית אינה הטיות מחשבתיות, אלא עצלנות מנטלית.

(1) ציינו ליד כל משפט את סוג הקשר הלוגי שבו.

(2) כתבו את משפט I מחדש בלי להשתמש במבנה "לא... אלא...". שמרו על הקשר הלוגי במשפט.

ב. לפניכם שלושה משפטים ובכל אחד מהם יש תמורה.

I. ברשתות החברתיות אנו עדים לסילוף ולהכחשה גם של מידע מובן מאליו, כמו סכנת שינויי האקלים.

II. בסופו של דבר אנחנו הגולשים נצטרך להחליט אם הידיעה שאנו נתקלים בה היא אמיתית או לא.

III. טוב נעשה אם ננקוט צעדים אחראיים ושקולים להתמודדות עם הבעיה: הטלת ספק, התעמקות

בתוכן והשהיית הלחיצה על כפתור השיתוף.

(1) בכל אחד מן המשפטים – סמנו את התמורה.

(2) ציינו את התפקיד התחבירי של המילה/המילים שהתמורה ממירה בכל משפט.

משפט I \_\_\_\_\_

משפט II \_\_\_\_\_

משפט III \_\_\_\_\_

ג. לפניכם קטע שפורסם בחדשות בשנת 2020.

במשך שנים העיבו חשדות ותחקירים על הרשתות החברתיות. אך סרט חדש שהופק לאחרונה עורר בהלה של ממש. "מסכי עשן: המלכודת הדיגיטלית" מביא עדויות של בכירים לשעבר בחברות טכנולוגיות שחושפים לראשונה: "כך הרשתות החברתיות משפיעות עלינו בלי שאפילו נשים לב".

על פי מידע מהקטע, נסחו משפט אחד פשוט ובו תמורה. אין להשתמש בכל המידע שבקטע.



עברית: הבנה, הבעה ולשון, קיץ תשפ"ה, מס' 11281 + נספחים

10. א. לפניכם חמישה משפטים ובהם נשואים מסוגים שונים.

I. כיצד נוכל להימנע מהפצת מידע שגוי?

II. כדאי שנתיעץ עם אנשים קרובים.

III. הפצת שקרים היא לא עניין חדש.

IV. הפצת המידע נעשתה זמינה הרבה יותר.

V. לעיתים המידע אפילו שקרי ומניפולטיבי.

בכל משפט – סמנו קו מתחת לכל נשוא שבו.

ב. לפניכם ארבעה משפטים ובכל אחד מהם המילה "עוקבים" מסומנת בקו.

I. המספרים 28 ו-29 הם מספרים עוקבים.

II. למשרד החינוך יש יותר מ-43 אלף עוקבים באינסטגרם.

III. אם אינכם עוקבים אחר ההנחיות, אתם עלולים לטעות.

IV. מחאת העוקבים הצליחה, והאומן הסיר את הידיעה השקרית.

(1) הקיפו את שני המשפטים שבהם המילה "עוקבים" היא באותו חלק דיבור.

(2) ציינו את התפקיד התחבירי של המילה "עוקבים" בכל אחד מן המשפטים שהקפתם.

במשפט \_\_\_\_\_ התפקיד התחבירי של המילה "עוקבים" הוא \_\_\_\_\_.

במשפט \_\_\_\_\_ התפקיד התחבירי של המילה "עוקבים" הוא \_\_\_\_\_.

ג. לפניכם שני משפטים פשוטים ובכל אחד מהם המילה "נחקרות" מסומנת בקו.

I. רוב הנחקרות השיבו בשלילה על השאלה.

II. בימים אלה נחקרות ההשפעות של הפצת מידע שקרי על חיינו.

בכל משפט ציינו מעל המילה "נחקרות" את חלק הדיבור שלה. שימו לב: אין לציין את התפקיד התחבירי.

ד. לפניכם משפט שביקשה המורה מן התלמידים לנתח בשיעור לשון.

אחת ההטיות הנחקרות נקראת "אפקט תיבת תהודה".

בועז טען שזה משפט פשוט, ואילו עינת טענה שזה משפט מורכב.

נמקו כל אחת מן הטענות הללו.

---



---



---

עברית: הבנה, הבעה ולשון, קיץ תשפ"ה, מס' 11281 + נספחים

11. א. לפניכם קטע ואחריו הנחיות. הוסיפו לקטע סימני פיסוק לפי הנחיות אלה.

הבינה המלאכותית מייצרת כמות רבה של תוכן ומידע רב זורם אלינו מכל פינה. במציאות זו חינוך לחשיבה ביקורתית נהפך לעניין חשוב במיוחד. במסגרת חינוך זה התלמידים עוסקים בניתוח מידע בשאלת שאלות ובגיבוש דעות מושכלות. ד"ר סוניה בן ג'אפר מנכ"לית הקרן לחינוך מדגישה תלמידינו חייבים לבחון בביקורתיות את המידע. לטענתה כשמידע עלול להיות שגוי או מטעה ההבחנה בין אמיתי לדמיוני הכרחית יותר מאי פעם.

- פסקו תמורה.
- פסקו חלקים כוללים.
- פסקו הסגר.
- פסקו דיבור ישיר.
- פסקו פסוקית.
- פסקו משפט איחוי.

ב. לפניכם משפט מורכב.

הפרסומות שאנו נחשפים להן ברשתות החברתיות הן למוצרים שתואמים את אורח החיים שלנו. פרקו את המשפט לשלושה משפטים פשוטים.

- (1) \_\_\_\_\_
- (2) \_\_\_\_\_
- (3) \_\_\_\_\_



עברית: הבנה, הבעה ולשון, קיץ תשפ"ה, מס' 11281 + נספחים

**פרק ג: מערכת הצורות (40 נקודות)**

בפרק זה ענו על ארבע מן השאלות 12-16 (לכל שאלה – 10 נקודות).

שימו לב: בכל שאלה שתבחרו, ענו על כל הסעיפים.

12. א. לפניכם קטע ובו פעלים מודגשים.

יש אנשים שמשתמשים ברשתות החברתיות כדי **להשתעשע**, ואחרים כדי לקבל חשיפה רחבה. הם מפרסמים תכנים **שמעוררים** רגש, אך לא תמיד הם אמינים. הפצה מהירה של ידיעות ה**ממצאות** לצורך פרסום וה**מוצאות** מהקשרן עלולה **להקשות** עלינו לשפוט את אמינות המידע, ולכן עלינו להיות זהירים וביקורתיים יותר בנוגע לדעות שאנו **מביעים**.

בטבלה שלפניכם נתחו את הפעלים המודגשים בקטע – ציינו את השורש ואת הבניין של כל פועל.

הפועל	השורש	הבניין
<b>להשתעשע</b>		
<b>מעוררים</b>		
<b>ממצאות</b>		
<b>מוצאות</b>		
<b>להקשות</b>		
<b>מביעים</b>		

ב. לפניכם שישה משפטים ובכל אחד מהם פועל מודגש.

- כולנו **נזונים** מן המידע שבערוצי התקשורת.
- השפעה נוספת שאנו **נתונים** לה היא הטיית האישוש.
- אנו **נוטים** לצרוך מידע התומך בעמדותינו.
- מידע התואם את עמדותינו **יראה** לנו אמין יותר.
- לבינה המלאכותית **נוספות** יכולות כל הזמן.
- טוב נעשה אם **נבחר** בצד האחראי והשקול.

בטבלה שלפניכם מיינו את ששת הפעלים המודגשים על פי הבניין.

פעלים בבניין קל	פעלים בבניין נפעל



עברית: הבנה, הבעה ולשון, קיץ תשפ"ה, מס' 11281 + נספחים

13. א. לפניכם בדיחה משעשעת.



המילה **צפית** בבדיחה היא דר-משמעית, ומשמשת בו בזמן בשני חלקי דיבור שונים: פועל ושם עצם. נתחו את המילה בכל חלק דיבור על פי ההנחיות.

**צפית – פועל** – השורש: \_\_\_\_\_ הבניין: \_\_\_\_\_ הזמן: \_\_\_\_\_ הגוף: \_\_\_\_\_

**צפית – שם עצם** – הבסיס: \_\_\_\_\_ הצורן הסופי: \_\_\_\_\_ משמעות הצורן הסופי: \_\_\_\_\_

ב. לפניכם טבלה ובה משפטים שבהם שם פועל מודגש. מתחת לטבלה יש רשימת מילים. השלימו את הטבלה: ציינו את הבניין של כל שם פועל, והעתיקו לכל שם פועל מילה מן הרשימה – הגזורה מאותו השורש ויש לה אותה המשמעות.

שם הפועל	הבניין	מילה מן הרשימה – מאותו השורש ובאותה המשמעות
אנו נהנים לצפות בסרטונים ברשת.		
רצוי לצפות לתגובה.		

רשימת המילים: **הצפה, מצפה, צפיפות, צפייה, מצוף**

ג. מתוך רשימת המילים שבסעיף ב העתיקו שתי מילים הגזורות מן השורש צ-ו-ף.

\_\_\_\_\_

ד. לפניכם שני משפטים ובהם פעלים מודגשים.

- ה"פוסטים" הנקראים ביותר מוכיחים כי רוב הזמן המשתמשים נמצאים ב"תיבת תהודה".
- הניסיון להעביר מידע חשוב נדון לכישלון.

לפניכם הפעלים המודגשים. ציינו ליד כל פועל סביל את צורת הפעיל שלו, וליד כל פועל פעיל את צורת הסביל שלו; שמרו על הגוף והזמן של כל פועל.

נקראים \_\_\_\_\_, מוכיחים \_\_\_\_\_, נדון \_\_\_\_\_



עברית: הבנה, הבעה ולשון, קיץ תשפ"ה, מס' 11281 + נספחים

14. א. לפניכם רשימת שמות במשקלי בעלי העיסוק.

**הוֹרָה, נָגוֹן, אוֹפָה, מוֹרָה, קַבָּלָן**

(1) הקיפו שני שמות הגזורים באותו המשקל.

(2) ציינו את המשקל המשותף לשני השמות שהקפתם. \_\_\_\_\_

ב. לפניכם רשימת מילים.

**תְּפוּצָה, תְּפוּסָה, תְּבִהֵלָה, תְּעוּפָה**

(1) הקיפו את המילה היוצאת דופן מבחינת תפקיד האות תי"ו.

(2) ציינו את תפקיד האות תי"ו במילה היוצאת דופן שהקפתם. \_\_\_\_\_

(3) ציינו את תפקיד האות תי"ו המשותף לשלוש המילים האחרות. \_\_\_\_\_

ג. לפניכם משפט ובו מילים מודגשות.

• **הַתְּגוּבָן** (טוקבקיט) כתב **תְּגוּבִית** (טוקבק) ב**תְּגוּבָה** על **רְשוּמָה** (פוסט).

(1) בטבלה שלפניכם מיינו את המילים המודגשות לשתי קבוצות לפי התצורה.

שורש ומשקל	בסיס וצורך סופי

(2) ציינו בטבלה ליד כל אחת מן המילים שנוצרו בדרך של שורש ומשקל – את השורש שלה.

ד. האקדמיה ללשון העברית פנתה אל הציבור כדי שיציע חלופות עבריות למילה "פודקאסט".

אחת ההצעות הייתה **שְדוּרְשֵׁת**, אבל בסופו של דבר ההצעה שהתקבלה היא המילה **הַסְכֵּת**.

(1) מהי התצורה של המילה **שְדוּרְשֵׁת** ? \_\_\_\_\_

(2) ציינו את השורש ואת המשקל של המילה **הַסְכֵּת**.

השורש: \_\_\_\_\_ המשקל: \_\_\_\_\_

עברית: הבנה, הבעה ולשון, קיץ תשפ"ה, מס' 11281 + נספחים

15. א. לפניכם משפט ובו מילים מודגשות הגזרות מאותו השורש.
- בינה מלאכותית **יוצרת** היא כלי ה**מיצור** תוכן, והיא מאפשרת **יצירת** טקסטים, תמונות וסרטונים.
  - (1) מעל כל אחת מן המילים המודגשות כתבו את חלק הדיבור שלה.
  - (2) כתבו פועל הגזור מהשורש המשותף למילים המודגשות, והנוטה בבניין נפעל, בזמן בינוני, ביחיד.
- ב. לפניכם שני משפטים ובכל אחד מהם המילה "יצירתי" מודגשת. כתבו ליד כל משפט את משמעות הצורן הסופי במילה המודגשת בו.
- אני בחור **יצירתי**.
  - **יצירתי** זכתה לביקורות חיוביות.
- ג. לפניכם משפט ובו מילים מוגדלות שהצורנים הסופיים בהן מודגשים.
- בימינו מהדורות החדשות המרכזיות המשודרות בערוצי הטלוויזיה בשעות הערב עדיין זוכות לפופולריות רבה.
  - השלימו את המשפטים שלפניכם.
- מבין המילים המוגדלות המילה היוצאת דופן מבחינת משמעות הצורן הסופי המודגש היא \_\_\_\_\_, ומשמעות הצורן הסופי במילה זו היא \_\_\_\_\_.
- המשמעות המשותפת לצורנים הסופיים המודגשים במילים האחרות היא \_\_\_\_\_.
- ד. לפניכם ארבעה משפטים ובהם המילה "עוקבים" מודגשת.
- המספרים 28 ו־29 הם מספרים **עוקבים**.
  - למשרד החינוך יש יותר מ־43 אלף **עוקבים** באינסטגרם.
  - אם אינכם **עוקבים** אחר ההנחיות, אתם עלולים לטעות.
  - מחאת ה**עוקבים** הצליחה, והאומן הסיר את הידיעה השקרית.
- (1) הקיפו את שני המשפטים שבהם המילה "עוקבים" היא באותו חלק דיבור.
- (2) ציינו את חלק הדיבור המשותף למילה "עוקבים" במשפטים שהקפתם.
- ה. לפניכם משפט ובו שתי מילים מודגשות, אך רק אחת מהן מתאימה להקשר המשפט.
- אנו **מתקשרים** / **מתקשרים** כיום באמצעות הודעות כתובות או קוליות ולעיתים באמצעות אימוג'ים בלבד.
- (1) הקיפו את המילה המודגשת המתאימה להקשר המשפט.
- (2) ציינו את השורש ואת הבניין של כל אחת מן המילים המודגשות.
- מתקשרים** השורש: \_\_\_\_\_ הבניין: \_\_\_\_\_
- מתקשרים** השורש: \_\_\_\_\_ הבניין: \_\_\_\_\_

עברית: הבנה, הבעה ולשון, קיץ תשפ"ה, מס' 11281 + נספחים

16. א. לפניכם רשימה של צירופי מילים.

- דְעָה נְפוּצָה
- הִטִּית חֲשִׁיבָה
- אֶתֶר יְעוּדִי
- תְּגוּבָה תְּקִיפָה
- הַמְנַעוֹת מִשְׁתוֹף

(1) – העתיקו את שני הצירופים שבכל אחד מהם שתי המילים הן שמות פעולה.

– בצירופים שהעתקתם, ציינו מעל כל שם פעולה את הבניין שלו.

הצירוף: \_\_\_\_\_, הצירוף: \_\_\_\_\_

(2) שלוש הצירופים האחרים בנייים משם עצם ומשם תואר.

– העתיקו את הצירוף ששם התואר בו גזור מצורת בינוני. \_\_\_\_\_

– ציינו את הבניין של צורת הבינוני. \_\_\_\_\_

– העתיקו את הצירוף ששם התואר בו נוצר בדרך של בסיס וצורן סופי. \_\_\_\_\_

ב. לפניכם שני משפטים ובכל אחד מהם המילה "ארגון" מודגשת.

• אחת ההמלצות בכתיבת סקירה היא **אָרְגוֹן** המידע בתוך טבלה.

• פניתי ל**אָרְגוֹן** העובדים כדי לבדוק את תנאי ההעסקה שלי.

(1) המילה "ארגון" נוטה במשקל שם פעולה, אך רק באחד מן המשפטים היא מבטאת פעולה.

הקיפו את המילה "ארגון" במשפט זה.

(2) ציינו את השורש ואת הבניין של המילה **אָרְגוֹן**.

השורש: \_\_\_\_\_ הבניין: \_\_\_\_\_

ג. לפניכם שני צירופים ובהם מילים מודגשות.

• צְרִיכָה אחראית של מידע \_\_\_\_\_

• ידיעה אֲמִינָה \_\_\_\_\_

ציינו ליד כל צירוף את המשקל של המילה המודגשת בו.

### בהצלחה!

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל  
אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך



נزع ورقة قد يؤدي إلى إلغاء الامتحان



22

תלישת דף עלולה להביא לפסילת הבחינה

עברית: הבנה, הבעה ולשון, קיץ תשפ"ה, מס' 11281 + נספחים

נزع ورقة قد يؤدي إلى إلغاء الامتحان



23

תלישת דף עלולה להביא לפסילת הבחינה

עברית: הבנה, הבעה ולשון, קיץ תשפ"ה, מס' 11281 + נספחים

"איתך בכל מקום, גם בבגרות.  
בהצלחה, מועצת התלמידים והנוער הארצית"

"معك في كل مكان، وفي البجروت أيضًا .  
بالنجاح، مجلس الطلاب والشبيبة القطري"



**נספחים: נספח 1 – מאמרים ונספח 2 – דף עזר  
לשאלון עברית: הבנה, הבעה ולשון  
11281, קיץ תשפ"ה, 2025**

<b>נספח 1 – מאמרים</b>
------------------------

לפניכם שלושה מאמרים. קראו אותם, וענו על השאלות בשאלון המחברת המצורף.

**מאמר 1****חשיבה ביקורתית בעת משבר**

מאת תום ביאליק<sup>(1)</sup>

- פסקה א נראה שבעת האחרונה עקב האירועים הקשים שנחשפנו אליהם, כולנו צורכים ביתר שאת מידע מערוצי התקשורת ומן המדיה החברתית. המידע הרב שאנו נחשפים אליו מגיע אלינו ממקורות שונים – חלקם מהימנים וחלקם אינם מהימנים דיים. לעיתים המידע מניפולטיבי ואפילו שקרי. הבעיה היא שבמקרים רבים אנו ממהרים לשתף מידע זה ברשתות החברתיות בלי שבדקנו לפני כן אם הוא מהימן.
- פסקה ב לפיכך ברצוני להציג כאן כמה דוגמאות של הטיות מחשבתיות ואפקטים פסיכולוגיים וחברתיים, המשפיעים על היכולת שלנו לשפוט את המידע שאנו נחשפים אליו. ההטיות המחשבתיות הן למעשה הטיות שיטתיות בדפוסי החשיבה והשיפוט של בני האדם. אם נכיר את ההשפעות האלה, נוכל לבחון את הדברים באופן שקול יותר ולהימנע מהפצת מידע שגוי.
- פסקה ג אחד האפקטים המשפיעים על יכולת השיפוט שלנו, בעיקר מאז השתלטו הרשתות החברתיות על חיינו, הוא "אפקט תיבת תהודה". הכוונה במונח זה היא שבסביבה שאנו נמצאים בה, אנו נחשפים בעיקר למידע התומך בעמדותינו. מצב זה מגביר את תחושתנו שכולם חושבים כמונו ושאיש אינו מחזיק בדעות שונות. האלגוריתמים של הרשתות החברתיות מיועדים להגביר את אפקט תיבת התהודה. הם "לומדים" את עמדותינו והעדפותינו לפי התכנים שאנו צופים בהם, השיתופים, ה"לייקים" שאנו מסמנים והפרופילים שאנו עוקבים אחריהם. בעקבות למידה זו מוצגים לנו ברשתות החברתיות פוסטים, סרטונים וכתבות בהתאם לתכנים שסימנו ושיתפנו בעבר.
- פסקה ד הטיה שמשפיעה עלינו מאוד מכונה "הטיית האישוש". הטיה זו מתבטאת בנטייה שלנו לחפש, להעדיף ולזכור מידע התומך בעמדותינו, להתעלם ממידע המנוגד להן או לפסול מידע זה. כולנו מושפעים מהטיה זו בלי קשר לדעה הפוליטית, לרמת ההשכלה או למעמד החברתי. הטיה זו גורמת לנו להסכים באופן מיידי, ובלי להטיל ספק, עם כל פוסט או ידיעה המשקפים את עמדותינו, ולפסול ידיעות המנוגדות לעמדותינו בטענה שהן שקריות, לא מהימנות ולא מבוססות.

\* מעובד על פי ביאליק, ת' (פברואר, 2024). חשיבה ביקורתית בעת משבר. זמן ישראל. אווזר מ' zman.co.il.  
 (1) ד"ר תום ביאליק הוא מרצה בכיר במכללה האקדמית בית ברל. מחקריו מתמקדים בין השאר בקידום עקרונות של חשיבה ביקורתית ומדעית.

פסקה ה עוד אפקט שעשוי להשפיע על השיפוט שלנו הוא "אפקט אשליית האמת". הכוונה באפקט זה היא שאנחנו מאמינים שמידע מסוים הוא נכון ואמיתי, אם שמענו אותו נאמר פעמים רבות. אנשי פרסום ושיווק למשל מנצלים אפקט זה – הם חוזרים על מסרים באמצעות זמריים (ג'ינגלים) וסיסמאות (סלוגנים) המושמעים שוב ושוב בפרסומות ומשפיעים על הצרכנים.

פסקה ו כדי להתמודד עם השפעת ההטיות והאפקטים הללו עלינו, מומלץ קודם כול לבדוק את המידע לפני שמשתפים אותו. כדאי להתייעץ בנוגע לאמיתות המידע עם אנשים קרובים שאתם סומכים עליהם, ולבדוק אם המידע נכון באתרים של בדיקת עובדות או באתרי חדשות מהימנים. במקרים רבים יתברר שהמידע כוזב, וההימנעות משיתופו תצמצם את הפצתו.

פסקה ז על אפקט תיבת התהודה אפשר להתגבר באמצעות חיפוש יזום של תכנים המשקפים דעות השונות מדעותיכם, וכן באמצעות מעקב ברשתות החברתיות אחר אנשים שעמדותיהם מנוגדות לשלכם. ייתכן שזה נשמע מוזר, אבל זו הדרך הטובה ביותר להיחשף לעמדות שונות ולהימנע מן ההנחה המוטעית שהדעות של כולם הן כמו שלנו. אין זה אומר שאנחנו צריכים להסכים עם דעות אחרות או לאמץ אותן, אך בדרך זו נוכל לבחון בביקורתיות את העמדות שלנו.

פסקה ח נוסף לכך, אפשר ליישם את העיקרון של "השעיית השיפוט". לפי עיקרון חשוב זה מתחום החשיבה הביקורתית, עלינו לדחות ככל האפשר את גיבוש הדעה שלנו, כדי שנוכל לחקור את הנושא לעומק באובייקטיביות. חשוב שלא למהר לגבש דעה ולא להסיק מסקנות לפני שלומדים את הנושא. לא קל ליישם את עקרון השעיית השיפוט. החיים כיום מהירים ודינמיים. אנו נחשפים בכל זמן לעוד ועוד מידע וחושבים שאנו חייבים מייד לגבש עמדה בכל נושא.

פסקה ט אומנם לרוב איננו יכולים לשנות את המציאות שסביבנו, אך עלינו להיות מודעים להשפעת ההטיות והאפקטים האלה עלינו, כשאנו צורכים מידע בערוצי התקשורת וברשתות החברתיות. עלינו להיות ביקורתיים וזהירים יותר כאשר אנו פועלים במרחב הציבורי ומביעים את עמדותינו.

## איך עובדים עלינו?

מאת יונת אשחר

פסקה א במחקר שנערך בארצות הברית בדקו חוקרים אלפי מסרים שהופצו בטוויטר<sup>(1)</sup>. החוקרים מיינו את המסרים לידיעות אמיתיות ולידיעות מזויפות. הם מצאו שהידיעות המזויפות התפשטו מהר יותר ובתפוצה רחבה יותר בהשוואה לאמיתיות. מדוע אנו מאמינים לידיעות שקריות? מדוע קשה לנו להבחין שהן מומצאות? חוקרים רבים טוענים שהסיבה לכך היא שהתפיסות המוקדמות שלנו משפיעות על השיפוט שלנו.

פסקה ב "הטיית האישוש" היא הנטייה שלנו לשים לב ולהאמין לידיעות ולסיפורים שתומכים בעמדותינו, ולהתעלם מפרטים שאינם תואמים את דעותינו.

פסקה ג הטיה נוספת המשפיעה על הדרך שבה אנו מגבשים דעה על ידיעה, היא "שבטיות" – אנו נוטים למיין אנשים ל"אנחנו" ול"הם", ולסמוך יותר על מידע שמקורו בחברים, בבני משפחה או באנשים שהשקפות העולם שלהם דומות לשלנו. לפי דבריו של החוקר דן קהאן, אנחנו מאמינים למידע בנושא שנוי במחלוקת, אם הוא מחזק את הקשר שלנו לאנשים שאנחנו מזדהים עם הערכים שלהם, ואיננו מאמינים למידע אשר מחליש קשר זה.

פסקה ד כיצד אנו יכולים להיחלץ מן המצב הזה שבו אנו שמים לב, מקשיבים ומאמינים רק למידע שמקורו בקבוצה שלנו או תואם את תפיסותינו? קהאן סבור כי הדרך להיחלץ ממצב זה היא לפתח סקרנות. לדבריו, אנשים שרמת הסקרנות שלהם גבוהה, מעדיפים לחקור ולבדוק מידע חדש, גם אם יגלו בעקבות זאת שעמדת הקבוצה שהם משתייכים אליה שגויה. לפיכך הוא מציע להתמקד בטיפוח הסקרנות בקרב הציבור, שאם לא כן כל ניסיון להעביר מידע חשוב, כמו סכנת שינויי האקלים, נידון לכישלון.

פסקה ה לא כולם מסכימים עם קהאן. החוקר דיוויד ראנד טוען כי הבעיה העיקרית אינה דווקא הטיית מחשבתיות והיצמדות לערכי השבט, אלא עצלנות מנטלית. לטענתו, אנחנו לא משקיעים מספיק מאמץ בחשיבה על המידע שאנחנו צורכים. לכן חשוב לפתח חשיבה ביקורתית. ראנד מצא כי אנשים בעלי יכולות חשיבה גבוהות טובים יותר באיתור ידיעות מזויפות, גם כשהן תואמות את עמדותיהם.

\* מעובד על פי אשחר, י' (מרץ, 2019). איך עובדים עלינו? **מכון דוידסון**. אוחרז מ' davidson.weizmann.ac.il.

(1) כיום שם הרשת החברתית טוויטר הוא X.

פסקה ו גם אם יש מחלוקות בין החוקרים בנוגע למה שגורם לאנשים להאמין ל"פייק ניוז"<sup>(2)</sup> ולדרך להתגבר על בעיה זו, נראה שכולם מסכימים כי הרשתות החברתיות מזיקות. הרשתות החברתיות משלות אותנו שאנו מחוברים למגוון אנשים, דעות והשקפות עולם, אך למעשה ברוב המקרים הפוסטים המוצגים לנו מבטאים רק חתך קטן של דעות מסוימות הדומות שלנו.

פסקה ז רוב הזמן אנו נמצאים ב"תיבת תהודה" – סביבה שמהדהדת לנו את ההשקפות שאנחנו כבר מחזיקים בהן. יתרה מזו, רשתות חברתיות כמו פייסבוק מציגות לנו ידיעות בנושאים שקרובים לליבנו, והידיעות האלה משפיעות עלינו ומחזקות את עמדותינו. מאחר שאנחנו כמעט שלא נחשפים למידע שנוגד את הערכים שלנו, הסובלנות שלנו למידע כזה מועטה, ואנחנו אפילו לא מנסים לבחון אותו ולאתגר את הדעות שלנו.

פסקה ח אולם האשמה אינה מוטלת רק על הרשתות החברתיות אלא גם עלינו המשתמשים. משום שבסופו של דבר כאשר אנו קוראים ידיעה, אנו אלה שצריכים להחליט אם היא אמיתית או לא.

פסקה ט עצה טובה היא לברר פרטים כגון מהו מקור הידיעה, מי כתב אותה, ומתי היא פורסמה לראשונה. עצה טובה נוספת היא לבדוק אם הידיעה פורסמה במקומות נוספים. דיווח אמיתי על מותו של שחקן מפורסם, למשל, יופיע לא רק באתר חדשות אחד. יש גם אתרים ייעודיים שבהם אפשר לבדוק אם ידיעה מסוימת היא אמיתית או שקרית.

פסקה י אבל אולי העצה החשובה ביותר היא להכיר בהטיות המחשבתיות שלנו ולהימנע מליפול בפח בגללן. כדאי לבדוק היטב לא רק ידיעות שקשה לנו מאוד להאמין להן, אלא דווקא ידיעות שאנחנו מאמינים להן בקלות – כאלה שמתיישבות עם מה שחשבנו מלכתחילה – ולגלות סקרנות. וזה לא קל: פירושו של דבר הוא לפעול גם נגד ההטיות שלנו וגם נגד העצלנות המנטלית המובנית אצל כולנו. אבל אם אנחנו באמת רוצים לפתח בנו את הכשירות הזאת, הדרך היחידה היא לא להיות עצלנים.

(2) פייק ניוז – חדשות כזב.

## שקרים בתפוצה רחבה

### מאת טל סוקולוב

- פסקה א רבים נחשפים למבזקי חדשות ברשתות החברתיות וסופגים ידע כללי מרחבי האינטרנט. מאחר שכיום המידע נגיש יותר מאי פעם, אין צורך להמתין לדיווחי החדשות, ומי שרוצה ללמוד נושא מסוים כבר אינו חייב לבקר בספרייה או לפנות למומחים. כל מה שאנו מחפשים נמצא במרחק של כמה הקשות במקלדת.
- פסקה ב גם הפצת המידע נעשתה זמינה הרבה יותר. אין צורך לצבור קרדיט אקדמי או לקבל גושפנקה<sup>(1)</sup> ראויה אחרת כדי ללכוד במהירות ברשתות החברתיות קהל של עשרות או מאות עוקבים ואפילו מיליונים, במיוחד אם מי שמפרסם את המידע הוא אושיית רשת.
- פסקה ג הרשתות החברתיות ממלאות תפקיד מרכזי בהפצת מידע שקרי. משתמשים שמעוניינים להתפרסם, מפרסמים תכנים שנויים במחלוקת המעוררים רגשות עזים וזוכים להפצה מהירה ולתפוצה רחבה. מצב זה שבו תוכן שמקורותיו אינם בהכרח מהימנים מופץ בקלות, עלול להקשות עלינו מאוד בבואנו לשפוט אם המידע אמין.
- פסקה ד הפצת שקרים היא לא דבר חדש. מאז ומעולם התפשט מידע מעוות, אולם מה שמייחד את הפצת השקרים בימינו הוא מהירות ההפצה והיקפה. בשנים האחרונות נעשה מאתגר אפילו יותר להבחין בין אמת לבדיה, בייחוד עם התפתחות הבינה המלאכותית היוצרת. באמצעות כלי הבינה המלאכותית כמו ChatGPT ו-DALL-E יכול כל משתמש להפיק תמונות, טקסטים וקובצי וידאו שנראים אמיתיים, ויכולים לתעתע בקלות בצופה.
- פסקה ה הקלות שבה נוצר תוכן פיקטיבי, מהירות ההפצה שלו והגעתו ישירות לטלפון הנייד שלנו – כל אלה חושפים אותנו למידע שקרי יותר מאי פעם. קשה מאוד לדעת אם מידע שמגיע אלינו הוא אמיתי וקשה למנוע הפצה של מידע שקרי. הרשתות החברתיות, שבהן אנחנו מתקשרים עם חברים ועם משתמשים שדומים לנו, יוצרות מעין "תיבת תהודה": אנחנו נחשפים לתוכן שמלכתחילה תואם את דעותינו ואת תפיסות העולם שלנו, ולכן התגובה שלנו עליו היא לעיתים פסיבית וחפה מביקורתיות.
- פסקה ו טוב נעשה אם ננקוט צעדים אחראיים ושקולים כמו להטיל ספק, להתעמק בתוכן, ובעיקר לא ללחוץ על כפתור השיתוף בלהט הרגע בלי לבדוק את אמיתות המידע שאנו מתכוונים להפיץ.

\* מעובד על פי סוקולוב, ט' (פברואר, 2024). שקרים בתפוצה רחבה. מכון דוידסון. אווזר מ־ davidson.weizmann.ac.il.

(1) גושפנקה – אישור רשמי המציין את חוקיותם, נכונותם ותקפותם של נוהל, מסמך או דרך התנהגות.

**נספח 2 – דף עזר**

**טבלת התנועות**

התנועות הקטנות	התנועות הגדולות	התנועות החטופות	
פתח	קמץ	חטף פתח	a
סגול	צירי חסר    צירי מלא	חטף סגול	e
חיריק חסר	חיריק מלא		i
קמץ קטן	חולם חסר    חולם מלא	חטף קמץ	o
קובוץ	שורוק		u

**טבלת הגופים**

גוף ראשון	גוף שני	גוף שלישי	
מדבר	נוכח	נסתר	יחיד
מדברת	נוכחת	נסתרת	יחידה
מדברים	נוכחים	נסתרים	רבים
מדברות	נוכחות	נסתרות	רבות

חלקי הדיבור: שם עצם, שם תואר, פועל (שם פועל), תואר הפועל, מילת יחס, מילת קישור

**תחביר**

**דרכי ההבעה במשפט:** משפט חיווי, משפט ציווי, משפט שאלה

**סוגי המשפטים:** משפט פשוט, משפט מורכב, משפט איחוי (מאוחה/מחובר)

**סוגי הנשואים:** נשוא פועלי (לרבות נשוא מורחב), נשוא שמני, נשוא קיומי (דמוי פועל: יש, אין)

**התפקידים התחביריים במשפט:** נושא, נשוא, אוגד, מושא, תיאור, לוואי, תמורה

**סוגי התיאורים ופסוקיות התיאור:** מקום, זמן, סיבה, תכלית, אופן, מצב, תנאי, ויתור

**החלקים הבלתי תלויים במשפט:** הסגר, פנייה, קריאה

**משפטים בעלי מבנה מיוחד:** נושא סתמי, חלק ייחוד, חלק כולל

**קשרים לוגיים:** ריבוי והוספה, צמצום, השוואה, ברירה, הדגמה, זמן, סיבה ותוצאה, תכלית, ניגוד, ויתור, תנאי

**תורת הצורות**

**בנייני הפועל:** קל-פָּעַל (פעל), נִפְעַל (נפעל), הִפְעִיל (הפעיל), הִפְעֵל (הופעל), פָּעַל (פיעל), פָּעַל (פועל), הִתְפַּעֵל (התפעל)

**גזרות הפועל והשם:**

גזרת השלמים, גזרת המרובעים

גזרות החסרים (העלולים): חסרי פ"נ (חפ"ן), חסרי פי"צ (חפי"ץ), חסרי פ"י (חפ"י)

גזרות הנחים: נחי פ"א (נפ"א), נחי פ"י/ו (נפ"י/ו), נחי ל"י/ה (נל"י/ה), נחי ל"א (נל"א), נחי ע"ו/י (נע"ו/י)

גזרת הכפולים (ע"ע)

**דרכי תצורת המילים:**

גזירה מסורגת: שורש ומשקל

גזירה קווית: בסיס וצורן, הלחם בסיסים, ראשי תיבות (נוטריקון)

**סוגי צורנים:** צורן גזירה, צורן נטייה